Klopfzeichen, Septett mit Präludium XIV BWV 883

- Stimmenauszug für Viola 2 -

Triangel, Violine 1 und Bass:
Eva-Maria Opahle, Nov. 2025
© Götte-Schmidt, Messersbacherhof
Violine 2, Viola, Viola Profonda und Cello:
J.S.Bach, Original in fis-moll

Leicht und fröhlich, MM: ♩ = ca 60

Violine 1:

Viola 2



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Klopfzeichen, Septett mit Präludium XIV BWV 883

Komponist: Eva-Maria Opahle

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Violine 2+[Vla+Vc+Kb]+|aI+[VlaPfda]

Instrumentierung: *Violine (Geige) = Vl(2),*Kontrabass = Kb(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Viola Profonda = VlaPfda(1),Violoncello (Cello) = Vc(1), |AnderesInstrument = |aI(1)

Besetzung:
Triangel,
Violine 1: Solo,
Violine 2,
Viola 1,
Viola Profonda oder - ersatzweise - Viola 2,
Cello,
Kontrabass