

Leben ganz aus Gottes Gnaden

Text: Sandra Fuchsloch, 2017
Musik: Albert Neumayr, 2025

Klavier Ensemble

p

p

linke Hand

linke Hand

CHOR SAB

SAB

1.-3. Le - ben ganz aus Got - tes Gna - den,

mf

f

CHOR SATB

SATB

1.-3. Le -

p

mf

f

mf

p

mf

musicalion
klicken für mehr

mf

mp breit und ruhig

1. Le - ben - das ist wun - der - bar. Scheint die
2. Le - ben - das ist manch - mal und schwer Müh' und
3. Er gibt A - tem uns und Brot. Er schenkt

mf

mp

mf

mp breit und ruhig

1. Le - ben - das ist wun - der - bar. Scheint die
2. Le - ben - das ist manch - mal und schwer Müh' und
3. Er gibt A - tem uns und Brot. Er schenkt

mf

mp

1. Son - ne, strömt der Re - gen, al - les, al - les
 2. Ar - beit, Sor - gen pla - gen. A - ber uns - re
 3. Lie - be, er schenkt Le - ben, da - rum sei er

f

mf

1. kommt von da!
 2. Hand hält er!
 3. hoch - ge - lobt!

mf

p

musicalion
 klicken für mehr

Klavier (Ensemble)

1. kommt von da, (al - les,) al - les kommt von da!
 2. Hand hält er, (a - ber) uns - re Hand hält er!
 3. hoch - ge - lobt, (da - rum) sei er hoch - ge - lobt!

p

Klavier (Ensemble)

mf

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Leben ganz aus Gottes Gnaden](#)

Komponist: [Albert Neumayr](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorlied (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SAB+Klavier+Violine+Violoncello+Flöte

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1),Klavier = Kl(1),Violine (Geige) = Vl(1),Violoncello (Cello) = Vc(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Text: Sandra Fuchsloch (2017)

Variable Ausführung:

Chor a cappella dreistimmig oder vierstimmig (Klavierstimme mit Textunterlegung ist identisch mit dem 4-stimmigen Chorsatz)

Chor (drei- oder vierstimmig) mit Klavier

Chor (drei- oder vierstimmig) mit Klavier und Ensemble