

Albert Neumayr

Leben ganz aus Gottes Gnaden

für Flöte, Violine, Violoncello, Klavier
3- oder 4-stimmig gemischten Chor
(komp. 2025)



Partitur



Leben ganz aus Gottes Gnaden

Text: Sandra Fuchsloch, 2017

Musik: Albert Neumayr, 2025

Vorspiel

Flöte/Violine

Violoncello

Klavier

p

p

p

p

linke Hand

musicalion

click for more

FI/VI

Vlc

CHOR SAB

mf 1.-3. Le - ben ganz aus Got - tes *f* Gna - den,

mf *f*

CHOR SATB (Klavier)

p 1.-3. Le - ben ganz aus Got - tes *mf* Gna - den,

p *mf*

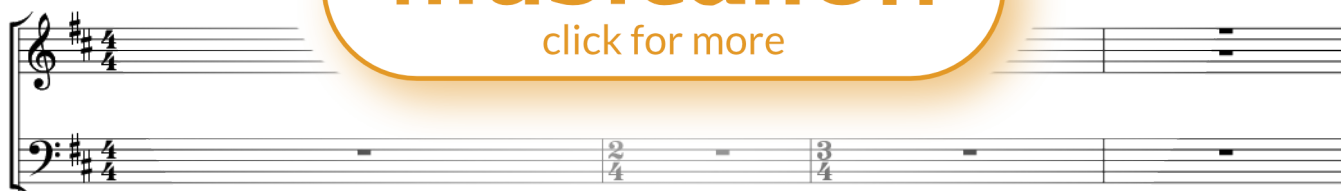


mf *mp* *breit und ruhig*

1. Le - ben - das ist wun - der - bar. Scheint die
2. Le - ben - das ist manch - mal schwer Müh' und
3. Er gibt A - tem uns und Brot. Er schenkt

mf *mp*

musicalion
click for more



f

1. Son - ne, strömt der Re - gen, al - les, al - les
2. Ar - beit, Sor - gen pla - gen. A - ber uns - re
3. Lie - be, er schenkt Le - ben, da - rum sei er

f

mf

1. Son - ne, strömt der Re - gen, al - les, al - les
2. Ar - beit, Sor - gen pla - gen. A - ber uns - re
3. Lie - be, er schenkt Le - ben, da - rum sei er

mf

f *p* *mf*

mf *p* *mf*

1. kommt von da, (al - les,) al - les kommt von da!
 2. Hand hält er, (a - ber) uns - re Hand hält er!
 3. hoch - ge - lobt, (da - rum) sei er hoch - ge - lobt!

p *Klavier* *p*

1. kommt von da, (al - les,) al - les kommt von da!
 2. Hand hält er, (a - ber) uns - re Hand hält er!
 3. hoch - ge - lobt!



mf *mf* *p* *p*

Chor SAB tacet

Chor SATB tacet

Klavier *mf*

Type: Sheet music

Título: [Leben ganz aus Gottes Gnaden \(To Live Entirely by the Grace of God\)](#)

Compositor: [Albert Neumayr](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: canciones corales espirituales

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SAB+Piano+Violín+Violoncello+Flauta

Instrumentación: Flauta (traversa) = Fl(1), Piano = Pno(1), Violín = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1), Canto coro>voces de bajo = B (1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1)

Text: Sandra Fuchsloch (2017)

Variable arrangement:

Choir a cappella in three or four parts (piano part with lyrics is identical to the four-part choral arrangement)

Choir (three or four parts) with piano

Choir (three or four parts) with piano and ensemble