

Selve beate (Selige Wälder)

Aus 'Il primo Libro De Madrigali' (1611), Nr. 3 – [SWV 3]

Text: Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Heinrich Schütz (* 1585; † 1672)

1 (♩ = 54)

Sopran I (Canto)

Sopran II (Quinto)

Alt (Alto)

Tenor (Tenore)

Bass (Basso)

Sel - ve be - a - te, sel - ve be - a - te,

Sel - ve be - a - te, se so - spi - ran - do in

Sel - ve be - a - te, sel - ve be - a - te, se so - spi -

Sel - ve be - a - te,

4

S. I

S. II

A.

T.

B.

se so - spi ran - do in fle - bi - li su - sur - ri,

fle - bi - li su - s - bi - li su - sur - ri,

- ran - do in fle - sel -

se so - spi - ran - do in fle - bi - li su - sur - ri,

6

S. I

S. II

A.

T.

B.

sel - ve be - a - te, sel - ve be - a - te,

sel - ve be - a - te, sel - ve be - a - te,

- ve be - a - te, sel - ve be - a - te, se so - spi -

sel - ve be - a - te, sel - ve be - a - te, se

Sel - ve be - a - te, sel - ve be - a - te,

9

S. I. se so - spi - ran - do_in fle - bi - li su - sur - ri,

S. II. se so - spi - ran - do_in fle - bi - li su - sur - ri,

A. - ran - do_in fle - bi - li su - sur - ri, se so - spi - ran - do_in

T. so - spi - ran - do_in fle - bi - li su - sur - ri, in fle - bi - li su -

B. se so - spi - ran - do_in fle - bi - li su -

10

S. I. in fle - bi - li su - sur - ri, in fle - bi - li su -

S. II. li su - sur -

A. fle - bi - li su - sur

T. - sur - ri, in fle - bi - li su - sur - ri

B. - sur - ri, in fle - bi - li su - sur - ri,

musicalion
klicken für mehr

12

S. I. - sur - ri al no - stro la - men - tar vi la -

S. II. - ri, al no - stro la - men - tar vi la - men -

A. - sur - ri al no - stro la - men - tar, al no - stro la - men - tar vi la - men -

T. al no - stro la - men - tar vi la -

B. al no - stro la - men - tar vi la - men -

16

S. I. - men - ta - ste, gio - i te, gio - i

S. II. - ta - ste, gio - i te, gio - i - te,

A. - ta - ste, gio - i - te,

T. - men - ta - ste, gio - i te, gio - i te, gio -

B. - ta - ste, gio - i te, gio -

18

S. I. - te, gio - i te_an - co_al gio - i

S. II. - i -

A. gio - i

T. - i - te_an - co_al gio - i

B. - i - te_an - co_al gio - i

musicalion
klicken für mehr

21

S. I. - re, gio - i te, gio - i te_an - co_al

S. II. - re, gio - i te, gio - i te_an - co_al

A. - re, gio - i te, gio - i te_an - co_al gio -

T. - re, gio - i te, gio - i te_an - co_al

B. - re, gio - i te, gio - i te_an - co_al

24

S. I gio - i - re,

S. II gio - i - re, e

A. - i - re, e tan - te lin -

T. ^s gio - i - re, e tan - te lin - gue scio - glie - te,

B. gio - i - re, e tan - te lin - gue scio - glie - - te,

26

S. I e tan - te lin - gue scio - glie - te,

S. II tan - te lin - gue scio - glie - te,

A. - gue scio - glie quan - te

T. ^s quan - te fron -

B. quan - te fron -

28

S. I quan - te fron - di

S. II quan - te fron - di scher -

A. fron - di scher - za - no - al

T. ^s di scher -

B. quan - te fron - di

30

S. I. scher - - - za-no_al suon di que -

S. II. - - - za-no_al suon, scher -

A. suon, scher - - - za-no_al suon di que -

T. 8 - - - za - no_al suon

B.

31

S. I. - ste, scher - - -

S. II. - - - er - - -

A. - ste, sc. scher - - -

T. 8 scher - - - za - no_al suon, scher -

B. scher - - - za - no_al suon, -

musicalion
klicken für mehr

33

S. I. - za-no_al suon, scher - za - no_al suon di que - ste,

S. II. - - - za-no_al suon di que - ste, pie - ne del gio-

A. scher - - - za - no_al suon di que - ste,

T. 8 - - - za - no_al suon di que - ste, pie - ne

B. di que - - - ste,

35

S. I pie - ne del gio - ir, del gio - ir no - stro

S. II - ir, pie - ne del gio - ir no - stro au -

A. pie - ne del gio - ir au - re ri - den -

T. ^s del gio - ir, pie - ne del gio - ir no - stro au - re ri -

B. pie - ne del gio - ir no - stro

37

S. I au - re, au - re ri - den -

S. II - re ri - den ri - den -

A. re ri - den -

T. ^s - den - ti, au - re ri - den - ti,

B. au - re ri - den -

musicalion
klicken für mehr

39

S. I ti, au - re,

S. II ti, au - re ri - den -

A. ti,

T. ^s au - re ri - den -

B. ti,

[illegible]

Selige Wälder,
wenn ihr mit leisen Seufzern
unser Klagen beklagt habt,
freut euch auch an der Freude
und sprecht mit so vielen Stimmen,
wie Blätter im Wind rascheln,
erfüllt von unserer Freude und lachenden Winden.

(Textübertragung: Jakob-Michael Schmid [* 1951])

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Selve beate \(Selige Wälder\)](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Frieden, Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Italienische Madrigale

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Trost in der und durch die Natur sucht der Protagonist des Liedes, vertont für 5-stimmigen gemischten Chor [SSATB]; Text: Giovanni Battista Guarini (1538-1612) (Übersetzung am Ende der Partitur); Aus 'Il primo Libro De Madrigali' (1611), Nr. 3 – [SWV 3].