

Aria

Basso

Continuo

[7]

Em-pfind' ich Hö-len - angst und Pein, em-pfind' ich Hö-len - angst und

p

[12]

Pein, Höl - len - angst und Pein em-pfind' ich

[17]

Hö-len - angst und Pein, em-pfind' ich Hö-len - angst und Pein, doch muss be - stän - dig in dem

[22]

Her - zen ein rech-ter Freu -

[26]

den - him - mel sein.

f



31

Em-find' ich

36

Hölen-angst und Pein, empfind' ich Hölen-angst und Pein, Hölen - angst und

42

Pein, empfind' ich Hölen-angst und Pein, empfind' ich Hölen-angst und Pein, doch muss be-

48

stän - dig in dem riet - zen ein riet - riet -

52

den-him-mel sein.

56

62

Ich darf nur Je - su Na - men nen - nen, der kann auch un - er - mess - ne Schmer -

67

zen als ei-nen leich-ten Ne - - bel tren - - -

[illegible]

79

musication

klicken für mehr

Ich darf nur Je - su - danken - den - den, der kann auch an-er - mess - ne Schmer -

84

zen als ei-nen leich - - ten Ne - - - bel tren -

89

nen.

Da Capo

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Empfind ich Hölleangst und Pein \(Aria\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten: Ach Gott, wie manches Herzelei

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0)