

O Mädchen, o komm

Altfranzösisches Volkslied

Deutsche Übersetzung: Heinrich Carsten

Satz: Carl Reinecke, 1824 - 1910

Andantino

mf dolce

Sopran

1. O Mäd - chen, o komm und laß uns zie - hen zum schat - ti - gen,
2. Und lau - schen wir dort dem Blät - ter - rau - schen, dem Dros - sel- und

Alt

1. O Mäd - chen, o komm und laß uns zie - hen zum schat - ti - gen,
2. Und lau - schen wir dort dem Blät - ter - rau - schen, dem Dros - sel- und

Tenor

1. O Mäd - chen, o komm und laß uns zie - hen zum schat - ti - gen,
2. Und lau - schen wir dort dem Blät - ter - rau - schen, dem Dros - sel- und

Bass

1. O Mäd - chen, o komm und laß uns zie - hen zum schat - ti - gen,
2. Und lau - schen wir dort dem Blät - ter - rau - schen, dem Dros - sel- und

stil - len Hain und se - lig al -
Wach - tel - und won - ni - gen

stil - len und se - lig al -
Wach - tel - und won - ni - gen

stil - len Hain, den Au - gen der Welt ent - flie - hen und se - lig al -
Wach - tel - schlag, laß Küss - se und Blick uns tau - schen und won - ni - gen

stil - len Hain, den Au - gen der Welt ent - flie - hen und se - lig al -
Wach - tel - schlag, laß Küss - se und Blick uns tau - schen und won - ni - gen

lein dort sein. O Mäd - chen, o komm und laß uns zie - hen zum
Früh - lings - tag

lein dort sein. O Mäd - chen, o komm und laß uns zie - hen zum
Früh - lings - tag

lein dort sein. O Mäd - chen, o komm und laß uns zie - hen zum
Früh - lings - tag

lein dort sein. O Mäd - chen, o komm und laß uns zie - hen zum
Früh - lings - tag

schat - ti - gen, stil - len Hain. *f* 1. Dort tan - zen wir auf wei - chen Moo - sen mit
 2. Ich krän - ze dein Haar dir mit Ro - sen, Gelb -

schat - ti - gen, stil - len Hain. *f* 1. Dort tan - zen wir auf wei - chen Moo - sen mit
 2. Ich krän - ze dein Haar dir mit Ro - sen, Gelb -

8 schat - ti - gen, stil - len Hain. *f* 1. Dort tan - zen wir auf wei - chen Moo - sen mit
 2. Ich krän - ze dein Haar dir mit Ro - sen, Gelb -

schat - ti - gen, stil - len Hain. *f* 1. Dort tan - zen wir auf wei - chen Moo - sen mit
 2. Ich krän - ze dein Haar dir mit Ro - sen, Gelb -

fröh - li chem Kin - der - sinn. *pp* O Mäd - chen, komm und laß uns
 vei - ge - lein und Jas - min.

fröh - li chem Kin - der - sinn. *pp* O Mäd - chen, komm und laß uns
 vei - ge - lein und Jas - min.

8 fröh - li chem Kin - der - sinn. *pp* O Mäd - chen, o komm und laß uns
 vei - ge - lein und Jas - min.

fröh - li chem Kin - der - sinn. *pp* O Mäd - chen, komm
 vei - ge - lein und Jas - min.

ppp zie - hen zum schat - ti - gen stil - len Hain.

ppp zie - hen zum schatt' - gen stil - len Hain.

ppp zie - hen zum schat - ti - gen stil - len Hain.

ppp hin zum schat - ti - gen Hain.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Mädchen, o komm](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volksmusik (auch Folk)

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Frankreich

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

altfranz. Volkslied