

Psalm 90

Herr, du bist unsre Zuflucht

Jan Pieterszoon Sweelinck
(1562 - 1621 - Amsterdam)

Herr, du bist unsre Zuflucht, für und für Herr, du bist Herr, du bist unsre Zuflucht, für und für Herr, du bist unsre Zuflucht, Herr du bist unsre Zuflucht,

für und für unsre Zuflucht, ein un - sre Zu - flucht, ein si - Herr, du bist un - sre Zu-flucht, Herr, du bist un - sre Zu - flucht, ein Herr, du bist un - sre Zu-flucht. Herr, du bist un - sre Zu - flucht,

si-chrer Hort und uns - re Hil - fe für und für, Hort und Hil - fe für und chrer Hort, Hil - fe ein si-chrer Hort Hil - - fe für und für. si - -chrer Hort, ein si-chrer Hort, un - - sre Hil - fe für und ein si - chrer Hort, Herr, du bist un - sre Hil -

10

für. E - he die Ber - ge und die Mee - re

E - he die Ber - ge und die Mee - re wur - den,

für. E - he die Ber - ge und die Mee - re wur

fe. E - he die Ber - ge und die Mee - re wur

13

wur - den, e - he die Welt die Er - de ge - schaf -

e ge - schaf fen, bist

- den, de ge - schaf -

- den, e - he die Welt und die Er - de ge - schaf -

16

fen, bist du, Gott Ze - ba -

du, Gott Ze - ba - oth, von E - wig - keit zu E - wig -

fen, bist du, Gott Ze - ba - oth, von E - wig - keit

fen, bist du, Gott Ze - ba - oth, von

19

oth. von E - wig - keit zu E - wig-keit von E - wig-keit zu
keit, von E - wig - keit zu E - wig - keit, zu E - wig-keit,
zu E - wig-keit, von E - wig-keit zu E - wig-keit,
E - wig - keit zu E - wig - keit, zu

22

E - wig-keit, bist du Gott, im - mer - dar, im-mer - dar, von E - wig-keit,
bist du Gott, von E - wig - keit,
bis, zu E - wig -
E - wig-keit, bist du Gott, im - mer - dar, zu E - wig -

musicalion
klicken für mehr

26

bist du Gott, im - mer-dar, im - mer - dar, im - mer - dar.
bist du Gott, im-mer-dar, im - mer - dar.
keit, im - mer - dar, im - mer - dar, bist du Gott im - mer - dar.
keit, im - mer - dar, im - mer - dar.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Psalm 90 - Herr, du bist unsre Zuflucht](#)

Komponist: [Jan Pieterszoon Sweelinck](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)