

Psalm 92

Lied für den Sabbath
Übersetzung von Moses Mendelssohn

Franz Schubert
Komponiert 1828
für die Wiener Synagoge

Andante

Sopran Alt **p** **SOLO**

Tenor **p** **SOLO**

Baß **p** **SOLO**

Lieb - lich ist's, dem Ew - gen dan - ken, Höch - ster! dei - nem Na - men sin - gen;

Lieb - lich ist's, dem Ew - gen dan - ken, Höch - ster! dei - nem Na - men sin - gen;

Lieb - lich ist's, dem Ew - gen dan - ken, Höch - ster! dei - nem Na - men sin - gen;

5 **TUTTI** **SOLO**

lieb - lich ist's, dem Ew - gen dan - ken, Höch - ster! dei - nem Na - men sin - gen; des

lieb - lich ist's, dem Ew - gen dan - ken, Höch - ster! dei - nem Na - men sin - gen; des

lieb - lich ist's, dem Ew - gen dan - ken, Höch - ster! dei - nem Na - men sin - gen; des

musicalion
klicken für mehr

9 **A** **p**

Mor - gens dei - ne Gü - te rüh - - men, des A - bends dei - ne Va - ter -

Mor - gens dei - ne Gü - te rüh - - men, des A - bends dei - ne Va - ter -

Mor - gens dei - ne Gü - te rüh - - men, des A - bends dei - ne Va - ter -

12 **TUTTI** **p**

treu - - e; des Mor - gens dei - ne Gü - te rüh - - men, des

treu - - e des Mor - gens dei - ne Gü - te rüh - - men des

treu - - e des Mor - gens dei - ne Gü - te rüh - - men des

15 **B SOLI** un - ser

A - bends dei - ne Va - ter - treu! un - ser Sai - ten - spiel und Psal - ter,

SOLO *p* A - bends dei - ne Va - ter - treu! Un - ser Sai - ten - spiel und Psal - ter,

SOLO *p* Un - ser Sai - ten - spiel und Psal - ter,

19 Sai - ten - spiel und Psal - ter zum Dan - ken von der

un - ser Sai - ten - spiel und Psal - ter zum Dan - ken von der Harf er - weckt,

TUTTI *p* un - ser Sai - ten - spiel und Psal - ter zum Dan - ken von der Harf er - weckt, un - ser



23 **C TUTTI** Psal - ter zum

p un - ser Sai - ten - spiel und Psal - ter un - ser Sai - ten - spiel und Psal - ter

Sai - ten - spiel und Psal - ter, un - ser Sai - ten - spiel und Psal - ter

TUTTI *p* un - ser Sai - ten - spiel und Psal - ter,

27 Dan - ken von der

zum Dan - ken von der Harf er - weckt. **D Un poco piu mosso TUTTI** Herr! dei - ne Werk er - göt - zen mich, dei - ne

zum Dan - ken von der Harf er weckt, **TUTTI** Herr! dei - ne Werk er - göt - zen mich, dei - ne

TUTTI

BARITON - SOLO

31

Herr! dei - ne Werk__ er - gö - tzen, er - gö - tzen__ mich!

Werk__ er - gö__ - tzen mich! Fröh - lich sing__ ich dei - ne Ta__ - ten,

Werk__ er - gö - tzen mich! Fröh - lich sing__ ich dei - ne Ta__ - ten,

35

fröh__ - lich sing__ ich dei__ - ne Ta__ -

fröh__ - lich sing__ ich dei__ - ne Ta__ - ten, ich sing dei - ne Ta__ -

fröh__ - lich sing__ ich dei__ - ne Ta__ - ten, Herr!

ten! Wie groß sind dei - ne Ta - ten, wie groß__ sind dei__ - ne Ta - ten, Herr! wie__ tief__ die__

ten! Wie groß sind dei - ne Ta - ten, wie groß__ sind__ dei__ - ne Ta - ten, Herr! wie tief die

39

ten! Wie groß sind dei - ne Ta - ten, wie groß__ sind dei__ - ne Ta - ten, Herr! wie__ tief__ die__

ten! Wie groß sind dei - ne Ta - ten, wie groß__ sind__ dei__ - ne Ta - ten, Herr! wie tief die

43

wie tief die göttlichen Gedanken! Die Unvernunft sieht dies nicht

göttlichen Gedanken!

göttlichen Gedanken!

46 **F**

ein; Undenken der Begreiflichkeit, wenn

Die Unvernunft sieht dies nicht ein; Undenken der Begreiflichkeit, wenn

Die Unvernunft sieht dies nicht ein; Undenken der Begreiflichkeit, wenn

Die Unvernunft sieht dies nicht ein; Undenken der Begreiflichkeit, wenn

50

Frevler, gleich dem Gase, wenn Frevler, wenn Frevler grüßen, wenn

wenn Frevler, gleich dem Gase, wenn Frevler, wenn Frevler grüßen,

wenn Frevler, gleich dem Gase, wenn Frevler, wenn Frevler grüßen,

wenn Frevler, gleich dem Gase, wenn Frevler, wenn Frevler grüßen,

G *ff*

al - le Ü - bel - tä - ter blü - hen, da - mit sie e - wig un - ter-gehn, da -

wenn al - le Ü - bel - tä - ter blü - hen, da mit sie e - wig

wenn al - le Ü - bel - tä - ter blü - hen, da - mit sie e - wig

p *tr*

mit sie e - wig un - ter-gehn, da - mit sie e - wig un - ter -

un - ter-gehn, e - wig un - ter -

un - ter-gehn, da - mit sie e - wig un - ter-gehn, da - mit sie e - wig un - ter -

p

H

gehn, da - mit sie e - wig un - ter - gehn.

gehn, da - mit sie e - wig un - ter - gehn, da - mit sie e - wig un - ter - gehn.

gehn, da - mit sie e - wig un - ter - gehn, da - mit sie e - wig un - ter - gehn.

72 **I** **Tempo I**

SOLI er - ha - ben, Gott!

TUTTI

Denn du bist e - wig - lich er - ha - ben, Gott! denn du bist e - wig - lich er -

SOLO

TUTTI

Denn du bist e - wig - lich er - ha - ben, Gott! denn du bist e - wig - lich er -

SOLO

TUTTI

er - ha - ben, Gott!

77 er - ha - ben, Gott!

K **SOLI**

ha - ben, Gott! denn du bist e - wig - lich er - ha - ben, Gott! denn e - wig - lich bist

SOLO

ha - ben, Gott! denn du bist e - wig - lich er - ha - ben, Gott! denn du bist e - wig - lich er -

SOLO

denn e - wig - lich bist

81

du er - ha - ben, Gott!

denn e - wig - lich bist du er - ha - ben, Gott!

TUTTI

ha - ben, Gott! denn e - wig - lich bist du er - ha - ben, Gott!

TUTTI

du er - ha - ben, Gott! denn

84

denn e - wig - lich bist du er - ha - ben, Gott, e - wig, e - wig!

denn e - wig - lich bist du er - ha - ben, Gott, e - wig, e - wig!

e - wig - lich bist du er - ha - ben, Gott, e - wig, e - wig!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Psalm 92 - Lieblich ist's, dem Ew'gen danken](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geistliche Werke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Ten+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Tenor(1)

Lied für den Sabbath