

Sancta Maria

aus "Litaniae Lauretanae" KV 195

W.A. Mozart

Sopran (Solo)

San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis San - cta De - i

ge - ni - trix, san - cta Vir - go vir - gi - num, o - ra pro no - bis

Mezzo-Sopran (Solo)

Ma - ter Chri - sti, ma - ter di - vi - nae gra - ti - ae, ma - ter pu -

ris - si - ma, ma - ter ca - stis - si - ma o - ra pro no - bis.

21

Tenor (Solo)

Ma - ter in vi - o - la - ta, ma - ter in - te - me - ra - ta, o - ra pro

p

26

Ma - ter a - ma - bi - lis, ma - ter ad - mi - ra - bi - lis.

Ma

no - bis.

Bass (Solo)

Ma - ter a

o - ra pro

musicalion
click for more

31

- ter Cre - a - to - ris, ma - ter Sal - va - to - ris, o - ra pro

no - bis.

36

Vir - go ve-ne - ran - da, vir - go prae-di - can - da,

no - bis.

Vir - go pru-den - tis - si-ma, vir - go ve - ne - ran - da, vir - go prae-di -

41

o - ra pro no - bis. Chor vir - go po - tens,

can - da, o vir - go po - tens,

go po - tens,

vir - go po - tens,

47

vir - go cle - mens, vir - go po - tens, vir - go de - mens,

vir - go cle - mens, vir - go po - tens, vir - go de - mens,

vir - go cle - mens, vir - go po - tens, vir - go de - mens,

vir - go cle - mens, vir - go po - tens, vir - go de - mens,

53 *Solo* **Chor**

vir - go fi - de - lis, o - ra pro no - bis. Spe - cu - lum ju -

Spe - cu - lum ju -

Spe - cu - lum ju -

Spe - cu - lum ju -

58

sti - ti - ae, se - des sa - pi - en - ti - ae, o - ra pro no - bis.

sti - ti - ae, se - des sa - pi - en - ti - ae, o - ra pro no - bis.

sti - ti - ae, se - des sa - pi - en - ti - ae, o - ra pro no - bis.

sti - ti - ae, se - des sa - pi - en - ti - ae, o - ra pro no - bis.

sti - ti - ae, se - des sa - pi - en - ti - ae, o - ra pro no - bis. Cau - sa,

64

Cau - sa no - strae lae - ti - ti - ae, no - strae lae - ti - ti - ae, o - ra pro

Cau - sa no - strae lae - ti - ti - ae, no - strae lae - ti - ti - ae, o - ra, o - ra pro

Cau - sa no - strae lae - ti - ti - ae, no - strae lae - ti - ti - ae, o - ra pro

cau - sa no - strae lae - ti - ti - ae, no - strae lae - ti - ti - ae, o - ra pro

69

no - bis, o - ra pro no - bis. Vas spi - ri - tu - al - e, vas ho - no -

no - bis, o - ra pro no - bis. Vas spi - ri - tu - al - e, vas ho - no -

no - bis, o - ra pro no - bis. Vas spi - ri - tu - al - e vas ho - no -

no - bis, o - ra pro no - bis. Vas spi - ri - tu - al - e vas ho - no -

74

ra - bi - le, vas in - sig - ne de - vo - ti - o - nis, o - ra pro no - bis.

ra - bi - le, vas in - sig - ne de - vo - ti - o - nis, o - ra pro no - bis.

ra - bi - le, a pro no - bis.

ra - bi - le, vas in - sig - ne de - vo - ti - o - nis, o - ra pro no - bis.

80

Solo O - ra pro no - bis.

Solo Ro - sa my - sti - ca, tur - ris Da - vi - di - ca. *Solo*

Tur - ris e - bur - ne - a, do -

86

Foe - de - ris ar - ca, ja - nu - a coe - li,

Foe - de - ris ar - ca, ja - nu - a

- mus au - re - a.

91

stel - la ma - tu - ti - na, o ra pro no - bis, o - ra

coe - li, stel - la ma - tu - ti - na, o ra pro

musicalion
click for more

97

no - bis.

no - bis.

Type: Sheet music

Title: [Sancta Maria](#)

Composer: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Sacred works

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with choir and individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop2+Choir>SATB+Pf

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice
choir>tenor voices = T(1),Voice solo>soprano(2)

from "Litaniae Lauretanae" KV 195