

Così morir debb'io (So muß ich denn sterben)

Aus 'Il primo Libro De Madrigali' (1611), Nr. 5 – [SWV 5]

Text: Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Heinrich Schütz (* 1585; † 1672)

1 (♩ = 54)

Sopran (Canto)

Alt (Alto)

Tenor I (Tenore)

Tenor II (Quinto)

Bass (Basso)

Co - sì mo - rir debb' i - o,

Co - sì mo - rir debb' i -

3

S.

A.

T. I

T. II

B.

co - sì mo - rir debb' i - o,

nè sa - rà chi m'as - col - nè sa - rà chi m'as -

musicalion
click for more

5

S.

A.

T. I

T. II

B.

co - sì mo - rir, debb' i -

nè sa - rà chi m'as - col - ti_ò mi

- rà chi m'as - col - ti_ò mi di - fen - da,

- ti_ò mi di - fen - da, co - sì mo - rir debb'

- col - ti_ò mi di - fen - da,

8

S. - o, nè sa - rà chi m'as - col -

A. di - fen - da, nè sa - rà chi m'as - col - ti,

T. I co - - sì mo - rir debb' i -

T. II i - o, nè sa - rà chi m'as - col - ti, nè sa -

B. nè sa - rà chi m'as - col - - ti_ò mi

10

S. - ti_ò mi di fen - da,

A. nè sa - rà ti - fen - da,

T. I - o, ti di-fen - da,

T. II rà chi m'as - col - ti_ò mi di - fen - da, co -

B. di - fen - - - da,

musicalion
click for more

12

S. co - sì da tut - ti_a-ban - do - na - ta e

A. co - sì da tut - ti, - co - sì da tut - ti_a -

T. I co - sì da tut - ti, - co - sì da

T. II - sì da tut - ti_a ban - do - na - ta_e pri - va,

B. co - sì da tut - ti, co -

14

S. pri - va, co - sì da tut -

A. ban - do - na - ta_e pri - va, co -

T. I tut - ti_a - ban - do - na - ta_e pri - va,

T. II co - sì da tut - ti_a - ban - do - na -

B. - sì da tut - ti_a - ban - do - na - ta

15

S. - ti_a - ban - do - na - ta

A. - sì da tut pri -

T. I co na - ta_e

T. II - ta pri -

B. e pri - va

musicalion
click for more

16

S. e pri - va d'o - gni spe - ran -

A. - va, e pri - va d'o - gni spe - ran -

T. I pri - va d'o - gni spe - ran -

T. II - va d'o - gni spe - ran -

B. d'o - gni spe - ran -

19

S. - za, ac - com - pa - gna - ta so - lo,

A. - za, ac - com - pa - gna - ta so - lo,

T. I - za, ac - com - pa - gna - ta

T. II - za, ac - com - pa - gna - ta so - lo,

B. - za, ac - com - pa - gna - ta

21

S. ac - com - pa - gna - ta so - lo, ac - com - pa - gna - ta

A. ac - com - pa - gna - ta so - lo,

T. I so - lo,

T. II ac - com - pa - gna - ta so - lo

B. so - lo, ac - com - pa - gna - ta so - lo

da un'

musicalion
click for more

23

S. so - lo da un' e - stre - ma in - fe - li -

A. - lo da un' e - stre - ma in - fe - li -

T. I da un' e - stre - ma, e - stre - ma in - fe - li - ce

T. II e - stre - ma in - fe - li - ce,

B. da un' e - stre - ma in - fe - li - ce,

26

S. - ce e fu - ne - sta pie - tà, che non m'a - i -

A. - ce e fu - ne - sta pie - tà, che non m'a - i - ta,

T. I e fu - ne - sta pie - tà, e fu - ne - sta pie -

T. II - li - ce e fu - ne sta pie - tà, e fu - ne -

B. e fu - ne - sta pie - tà,

30

S. - ta, e fu - ne - sta pie - tà, che non

A. che ne - sta pie - tà, che

T. I - tà, che fu - ne - sta pie -

T. II - sta pie - tà, e fu - ne - sta pie - tà, che non

B. e fu - ne - sta pie - tà,

musicalion
click for more

33

S. m'a - i - ta, e fu - ne - sta pie - tà, che

A. non m'a - i - ta, e fu - ne -

T. I - tà, e fu - ne - sta pie - tà,

T. II m'a - i - ta, e fu - ne - sta pie - tà, che

B. e fu - ne - sta pie - tà, che non m'a - i -

36

S. non m'a - i - ta, che
A. sta pie - tà, che non
T. I. e fu - ne - sta pie - tà che non m'a - i - ta, che non m'a - i - ta, che non m'a -
T. II. non m'a - i - ta, che non
B. - ta, che non

39

S. non m'a - i - ta.
A. m'a - ta.
T. I. - i - ta, a - i - ta.
T. II. m'a - i - ta.
B. m'a - i - ta.

musicalion
click for more

Così morir debb'io, nè sarà
chi m'ascolti ò mi diffenda,
così da tutti abandonata
e priva d'ogni speranza,
accompagnata solo
da un'estrema infelice
e funesta pietà,
che non m'aita.

So muß ich denn sterben, und niemand
wird mir zuhören oder mich verteidigen,
so von allen verlassen
und ohne jede Hoffnung,
begleitet nur
von einem letzten unglücklichen
und unheilvollen Mitleid,
das mir nicht hilft.

(Textübertragung: Jakob-Michael Schmid [* 1951])

Type: Sheet music

Title: [Così morir debb'io \(So Must I Then Die\)](#)

Composer: [Heinrich Schütz](#)

Period: Renaissance

Theme: Mourning / Death

Series: Italian Madrigale

Difficulty: Schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATTB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(2)

This song, set to music for a 5-part mixed choir [SATTB], conveys the deepest pain of the soul. Lyrics: Giovanni Battista Guarini (1538-1612) (translation at the end of the score); from 'Il primo Libro De Madrigali' (1611), No. 5 – [SWV 5]