

D'orrida selce alpina (Aus schroffem Fels)

Aus 'Il primo Libro De Madrigali' (1611), Nr. 6 – [SWV 6]

Text: Alessandro Alighieri (ungesichert)

Heinrich Schütz (* 1585; † 1672)

1 (♩ = 69)

Sopran
(Canto)

Alt I
(Quinto)

Alt II
(Alto)

Tenor
(Tenore)

Bass
(Basso)

D'or - ri - da sel -
D'or - ri-da sel - ce, d'or ri - da sel - ce_al -
D'or - ri-da sel - ce_al - pi - na, cred' io Don - na na - sce - sti,
D'or - ri-da sel - ce_al pi - na cred'
D'or - ri-da

5

S.
A.
I
A.
II
T.
B.

- ce_al - pi - na cred' io
- pi - na - sti,
cred' io Don - ne na - sce - sti,
io Don - na na - sce - sti, Don - na na - sce - sti,
sel - ce_al - pi - na

musicalion
click for more

7

S.
A.
I
A.
II
T.
B.

Don - na, Don - na na - sce - sti, e
cred' io Don - na na - sce - sti, e dal - le ti - gre_ir -
e dal - le ti gre_ir - ca - ne,
cred' io Don - na na - sce - sti, e dal - le ti - gre_ir -
cred' io Don - na na - sce - sti, e dal - le

10

S. dal-le ti - gre_ir - ca - ne, e dal-le ti - gre,

A. I - ca - ne, e dal-le ti - gre_ir - ca - ne, ir -

A. II e dal-le ti - gre_ir - ca - ne,

T. - ca - ne, e dal-le ti - gre_ir -

B. ti - gre_ir - ca - ne, e dal-le ti -

14

S. e dal-le ti - gre_ir - ca - ne il

A. I - ca - ne, ne il lat -

A. II e dal-le il

T. - ca - ne il lat - te_ha - ve -

B. - gre_ir - ca - ne il lat - te_ha -

musicalion
click for more

18

S. lat - te_ha - ve - sti,

A. I - te_ha - ve sti, s'in - es - o - ra - bil

A. II lat - te_ha - ve sti, s'in - es - o - ra -

T. - sti, il lat - te_ha - ve - sti, s'in - es - o - ra - bil

B. - ve - sti, s'in - es - o - ra - bil

22

S. sì du - ra a' prie - ghi mie - i, sì du - ra,

A. I se - i, sì du - ra a' prie - ghi mie - i, sì du - ra, sì du -

A. II - bil se - i, sì du - ra a' prie - ghi mie - i,

T. se - - i, sì du - ra a' prie - ghi mie - i, sì du -

B. se - - i, sì du - ra a' prie - ghi

26

S. sì du - ra, sì du ra prie - ghi mie -

A. I - ra a' prie - i; o

A. II sì a' prie - ghi mie -

T. - ra, sì du - ra a' prie - ghi mie -

B. mie - - i, a' prie - ghi mie - i;

musicalion
click for more

30

S. - i; o se' pur ti - gre an - zi pur

A. I se' pur ti - gre an - zi pur sel ce,

A. II - i; o se' pur ti - gre an - zi pur

T. - i; o se' pur ti - gre an - zi pur sel - ce,

B. o se' pur ti - gre an - zi pur sel -

33

S. sel - ce, o se' pur ti - gre an zi pur sel -

A. I o se' pur ti - gre an zi pur sel - ce,

A. II sel - ce, an - zi pur sel - ce, an - zi pur sel -

T. o se' pur ti - gre an - zi pur sel - ce,

B. - ce, an - zi pur sel - - - - ce,

37

S. - ce, ai las - so, ai las - so,

A. I ai las -

A. II - ce, ai las

T. ai las - so, ai las - so, ch'en - tro un pet - to di fe - ra hai cor di

B. - ai las - so, ai las - so, ch'en - tro un pet - to di fe - ra hai

musicalion
click for more

40

S. hai cor di sas - - -

A. I ch'en - tro un pet - to di fe - ra, ch'en - tro un pet - to di fe - ra hai

A. II cor di sas - so, hai cor di sas -

T. sas - so, hai cor di sas - - -

B. cor di sas - so, hai cor di

42

S. - so, hai cor di sas - so,

A. I cor di sas - so, ch'en - tro_un pet - to di fe-ra hai cor di sas - so, hai cor

A. II so, hai cor

T. - so, hai cor di sas - so, ch'en - tro_un

B. sas - so, hai

44

S. ch'en - tro_un pet - to di fe - ra,

A. I di sas tro_un pet - to di

A. II di sas

T. pet - to di fe-ra hai cor di sas - so, ch'en - tro_un

B. cor di sas - so,

musicalion
click for more

46

S. ch'en - tr_un pet - to di fe-ra hai cor di sas -

A. I fe-ra hai cor di sas - so,

A. II hai cor di sas - so, ch'en - tro_un

T. pet - to di fe-ra hai cor di sas - so, hai

B. hai cor di sas -

48

S. so, hai cor di

A. I hai

A. II pet - to di fe - ra_hai cor di

T. cor di sas - so, ch'en - tro_un pet - to di fe - ra_hai

B.

50

S. sas - so.

A. I cor di

A. II hai cor

T. cor di sas - so.

B. so.

musicalion
click for more

D'orrida selce alpina
cred'io Donna nascesti
e da le tigre ircane
il latte havesti,
s'inesorabil sei,
sì dura a'prieghi miei,
o se' pur tigre anzi pur selce,
ai lasso,
ch'entro un petto di fera
hai cor di sasso.

Aus schroffem Fels,
so glaube ich, Frau, bist du geboren,
und von iranischen Tigern
hast du die Milch empfangen,
so unbarmherzig, wie du bist,
so hart gegen meine Bitten.
Ja, du bist eine Tigerin, ja mehr noch, Fels!
Ach, ich Unglückseliger,
denn in der Brust eines wilden Tieres
trägst du ein Herz aus Stein.

Type: Sheet music

Title: [D'orrida selce alpina \(From Rugged Rock\)](#)

Composer: [Heinrich Schütz](#)

Period: Renaissance

Theme: Mourning / Death, Love

Series: Italian Madrigale

Difficulty: Schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SAATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(2),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

The lady mentioned in the song clearly has a heart of stone; set to music for 5-part mixed choir [SAATB]; text: Alessandro Alighieri (unconfirmed) (translation at the end of the score); from 'Il primo Libro De Madrigali' (1611), No. 6 – [SWV 6]