

Andante con moto

57

2 Oboen

2 Corni in C

2 Trombe in C

Timpani in C / G

Andante con moto

Solo

Sopran

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis.

Alt + Pos.

Tenor + Pos.

Baß + Pos.

Andante con moto

Violine 1

Violine 2

Basso Continuo
Vlc., Kb., Fag. + Orgel

Tasto solo

musicalion
klicken für mehr

60

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

pa - - - - - cem,

Alt

Tenor

8

Do - - - - - na no - - - - - bis -

Baß

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

musicalion
klicken für mehr

62

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

do - na_ no_ - bis_

pa_ - cem,

8

VI. 1

VI. 2

B. C.

musicalion
klicken für mehr

64

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

no - bis pa - cem, do - na

Alt

Solo Do - na

Tenor

8 do - na no - bis

Baß

Solo Do - na no - bis,

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

musicalion
klicken für mehr

66

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

no - bis pa - cem, do - na no - bis

no - bis,

pa - cem, do - na no - bis

no - bis pa - cem, do - na no - bis

musicalion

klicken für mehr

68

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C "Krönungsmesse", 6. Agnus Dei \(Teil - B\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+[Ob+Fg]+[Pos+Hn+Trp]+Pk+[Org+BC]+[VI+Vc+Kb]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(0), Fagott = Fg(0), Gesang Solo>Alt(0), Gesang Solo>Bass(0), Gesang Solo>Sopran(0), Gesang Solo>Tenor(0), Horn = Hn(0), Kontrabass = Kb(0), Oboe = Ob(0), Orgel = Org(0), Pauken = Pk(0), Posaune = Pos(0), Trompete = Trp(0), Violine (Geige) = VI(0), Violoncello (Cello) = Vc(0)