

Toccata d-Moll "Dorische" (*)

J. S. Bach, BWV 538

Bearbeitet für Klavier zu
zwei Händen von D. R. Sawitzky

Andante (ca. 70)

p

3

mf

5

7

Red.

9

5
4
2

f

musicalion
click for more

(*) Die mit * gekennzeichneten Verzierungen und Noten sind gemäß dem Manuskript von Muzio Clementi gesetzt, durch ** gekennzeichnete Verzierungen gemäß der Druckausgabe von Wilh. Rust (1867), sonstige Verzierungen und kleingedruckt Ornamente stammen vom Bearbeiter. Alle Dynamikangaben sind als Vorschläge zu verstehen, Pedal ist nur sporadisch notiert. Die in der Orgelpartitur mit "Positiv" gekennzeichneten Stellen finden sich hier nach oben, Pedal wenn möglich nach oktaviert. Als Dezimen notierte Akkorde sollen ggf. eher durch Transposition einzelner Töne vereinfacht denn als arpeggiert gespielt werden. Durch gestrichelte Haltebögen verbundene Töne dürfen mehrfach angeschlagen werden.

11

5
4
2 ritardando

ossia (*)

13

a tempo

subito
p *mf*

musicalion

click for more

15

17

f

19

m.s.

mp

subito
p

21

mf

2

1 2

2 1 2

5

1 2 5

23

musicalion
click for more

25

p

27

2 3

1 1

2 3

2

29

f

tr

tr

subito mp

mf

p

32

mf

p

mf

p

m.s.

musicalion
click for more

34

m.s.

f

m.s.

f

()*

()*

36

mp

m.s.

senza ped.

38

40

m.d.

con ped.

42

musicalion
click for more

mf

44

46

mf ritardando

p a tempo

sf

48 ⁵/₂ ⁴/₂ ⁴/₂

mf subito *pp* con sord.

tr

50 ⁴/₂ ^{*}/_{tr}

subito *mp*

52 ⁵/₃ ⁴/₁ ³/₁ ²/₁ ¹/₁

f *sf*

ritardando a tempo

musicalion
click for more

54

(sic!)

56 *mf* *mp* *mp*

58

59

60

61

62

63

64

65

66 (rit.)

67

68

70

72

musicalion
click for more

con pea. *mf* *mp*

74

p *f* *p* *f*

76

p *f* *p* *mf* poco rit.

78 *a tempo* *pp* (rit.)

p (m.d.)

80 *ritenuto* *a tempo*

m.s. *sfz* *mf* m.s. *sfz* *mf* *ff* (m.s.) *subito* *mp*

sfz *mp*

musicalion
click for more

82 (*)

84 *pp* (*) *tr*

86 *p* rit... *largo*

88 *ff* *a tempo*

90 *mp* *sfz* *ff* *m.s.* *mf*

92 *m.s.* *sfz* *ritardando* *f*

musicalion
click for more

The image displays a musical score for piano, spanning measures 86 to 92. The notation is in treble and bass clefs. Measure 86 begins with a piano (*p*) dynamic and a ritardando (*rit...*) instruction, leading into a *largo* tempo section. Measure 88 features a fortissimo (*ff*) dynamic and a return to *a tempo*. Measure 90 includes mezzo-piano (*mp*) and fortissimo (*ff*) dynamics, with a sforzando (*sfz*) accent and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 92 shows a fortissimo (*f*) dynamic and a ritardando instruction. The score is overlaid with a central orange oval containing the text 'musicalion click for more'.

94 *a tempo*

fff *subito f* *mf*

largo *sfz*

95 *smorzando*

musicalion
click for more

97 *grave*

m.d. *pp* *m.d.*

97 *ad libitum* *ossia*

Type: Sheet music

Título: [Toccata in D-minor \("Doric"\)](#)

Compositor: [Johann Sebastian Bach](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Tocata y fuga

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Teclado solo

Arrangement: Piano

Instrumentación: Piano = Pno(1)

Arranged for piano for two hands.