

Nun, was du, Herr, erduldet

aus: O Haupt voll Blut und Wunden
Paul Gerhardt (1607-1676)

Jürgen Sehring, 2025

Adagio ♩ = 70

S./A. *p* Nun, was du, Herr, er - dul - - det, ist

T./B. Nun,

7

S./A. *mp* al - le es selbst ver -
al es selbst ver -

T./B. al - les mei - ne Last. Ich hab' es selbst ver -
mp

musicalion
klicken für mehr

13

S./A. *mf* schul - - det, was du ge - tra - gen hast. Schau'

T./B. schul - - det, was du ge - tra - gen hast. Schau' *mf*

Nun, was du, Herr, erduldet

19

S./A. *p* her, hier steh' ich Ar - mer, *mf* der Zorn ver - die - net

T./B. *p* *mf*

25

S./A. *f* hat... **musicalion** klicken für mehr

T./B. *f*

Gib mir, o mein Er - bar - - - - -

32

S./A. mer, den An - - blick dei - - ner Gnad'._____

T./B. *p* mer, den An - blick dei - ner Gnad'._____

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun, was du, Herr, erduldet](#)

Komponist: [Jürgen Sehring](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Buße

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)