

Drei Trios für 2 Oboen und Fagott

Antonio Salieri
(1750-1825)

1. Trio

Minuetto

Fagott

6

11

15

21

29

35

p *f* *fp* *f* *p* *f* *p* *f*

Fine

musicalion
click for more

Larghetto

6

9

12

17

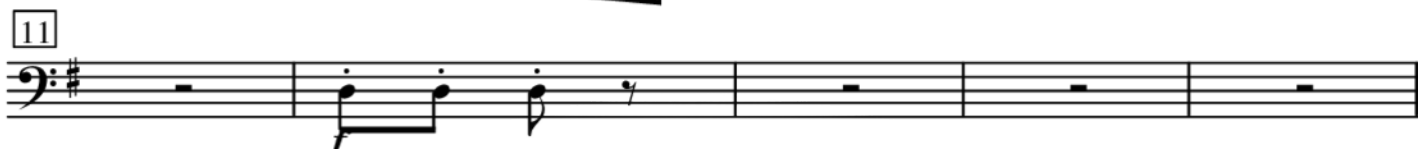
21

p *f* *p* *ff* *p* *f* *p* *f*

Da capo minuetto al fine



Allegro assai



2. Trio Minuetto



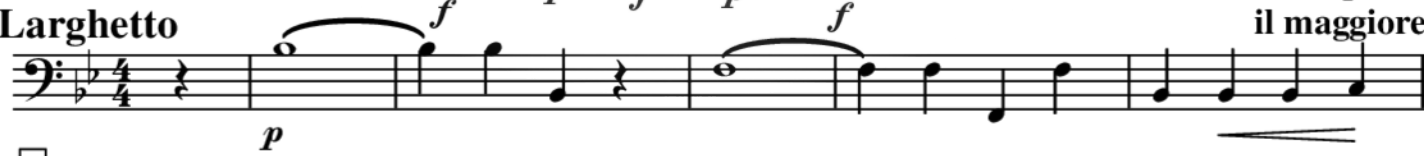


Minore *p*



Larghetto

Da capo
il maggiore



19

sf sf p p

24

f p f

28

fp fp

Allegretto con brio

p

8

f p

13

f

19

25

p

34

Minore

p

42

1. 2.

f

49

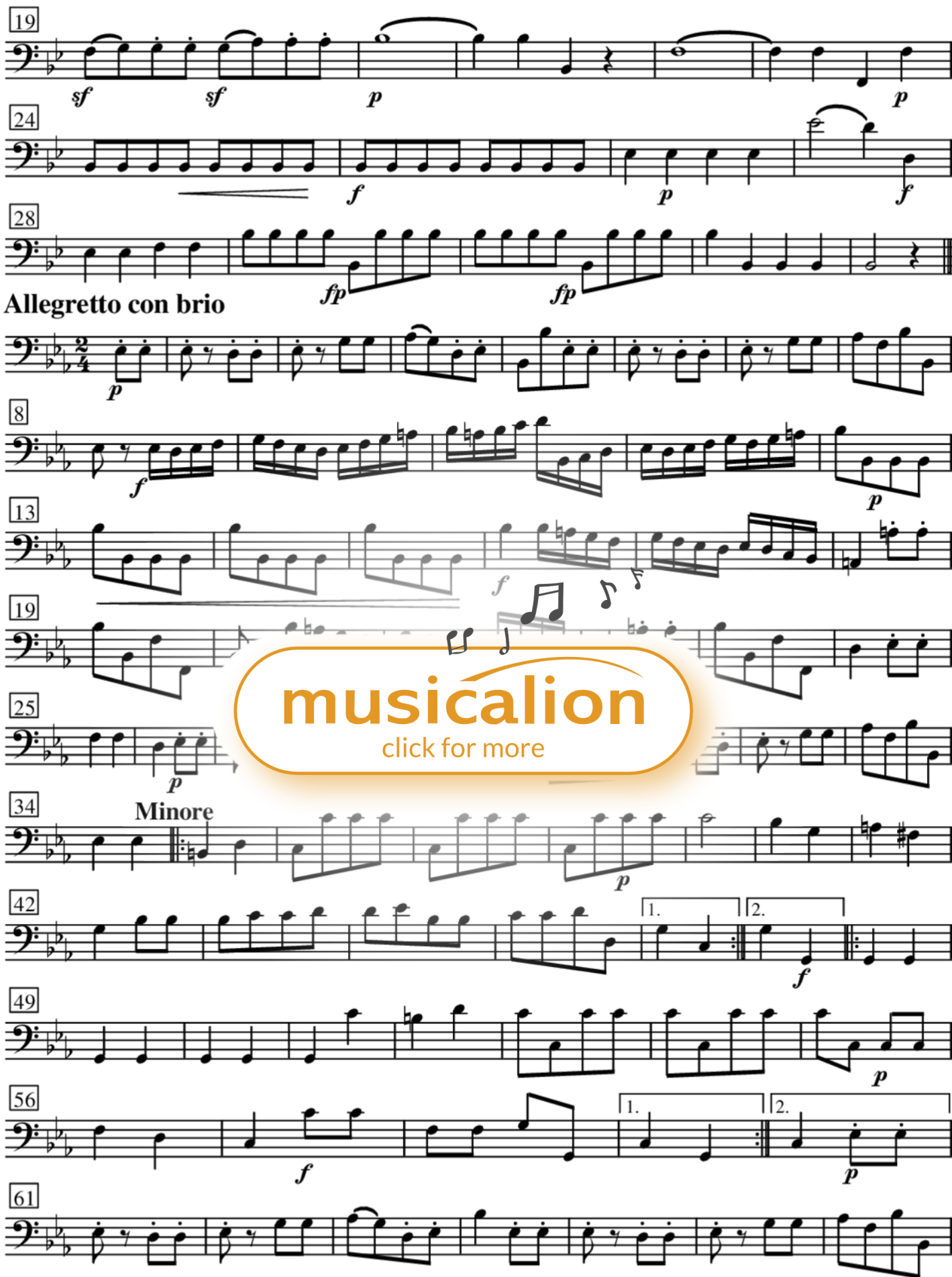
p

56

1. 2.

f p

61



68 *f* *p*

74 *f*

82 *ff*

87

91

3. Trio Larghetto

p

6 *f*

11 *fp* *fp* *p*

15 *f* *p*

19

24 *f* *fp* *fp*

28 *f*

Presto

p *f*

8

p *f*

16

22

p

29

f *p*

36

42

47

p

54

p

62

p *f* *f*

71

p *f* *p* *f*

79

p *f* *p* *f*

89

f *p* *f* *f*

99

p

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Trios \(3\) para 2 oboes y Fagott](#)

Compositor: [Antonio Salieri](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras de cámara

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara vientos

Arrangement: Oboe 2+Fagot

Instrumentación: Fagot = Fg(1), Oboe = Ob(2)