

Drei Trios für 2 Oboen und Fagott

(1750-1825)

Oboe I



musicalion
klicken für mehr

Da capo minuetto al fine

Larghetto

p *f* *p*

6 *p*



Allegro assai



29

40

46

Coda

52

58

f *sf* *sf* *f* *p* *f* *p* *f*

musicalion
klicken für mehr

2. Trio

Minuetto

6

12

f *p* *f* *sf* *sf* *p* *f*

1. 2.



Larghetto



15 *p sf f*

19 *sf sf p sf sf p*

24 *tr tr p f*

28 *fp fp*

Allegretto con brio

1 *p*

8 *f p*

13 *f*

19

25 *p*

34 *f p*

Minore

42 *f p f* 1. 2. *f*

49 *p*

56 *f* 1. 2. *f p*

61

68 *f* *p*

74 *f*

82 *ff*

87

91

musicalion
klicken für mehr

3. Trio

Larghetto

p

f *p*

sf *sf* *p*

f *p*

p

p *fp* *fp*

f

Presto

p *f*

p *f*

16

22

29

36

42

47

54

62

71

79

p *f* *p* *f* *p* *f*

musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trios \(3\) für 2 Oboen und Fagott](#)

Komponist: [Antonio Salieri](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Oboe 2+Fagott

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Oboe = Ob(2)