

Die Musik kommt

(Detlev Freiherr von Liliencron)

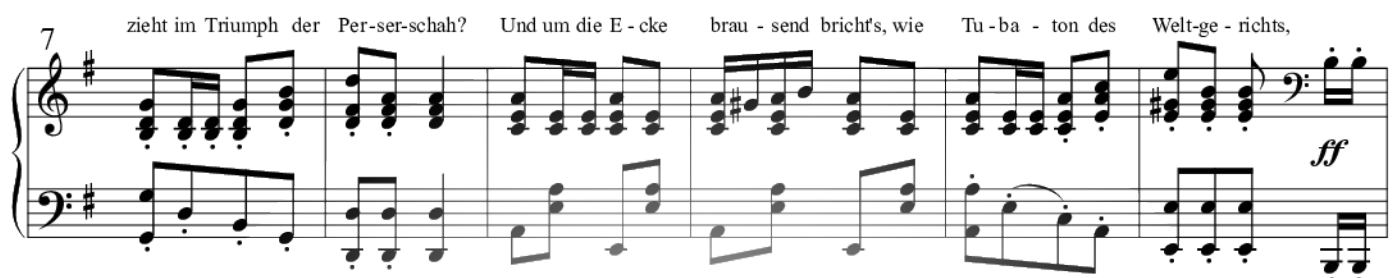
Oscar Straus, Op. 54
Ausgabe für Klavier

Im Marschtempo

Kling, kling, bum-bum und tschingda — da,



7 zieht im Triumph der Per-ser-schah? Und um die E-cke brau - send brich's, wie Tu - ba - ton des Welt-ge - richts,



13 vor - an der Schel-len - trä - ger,



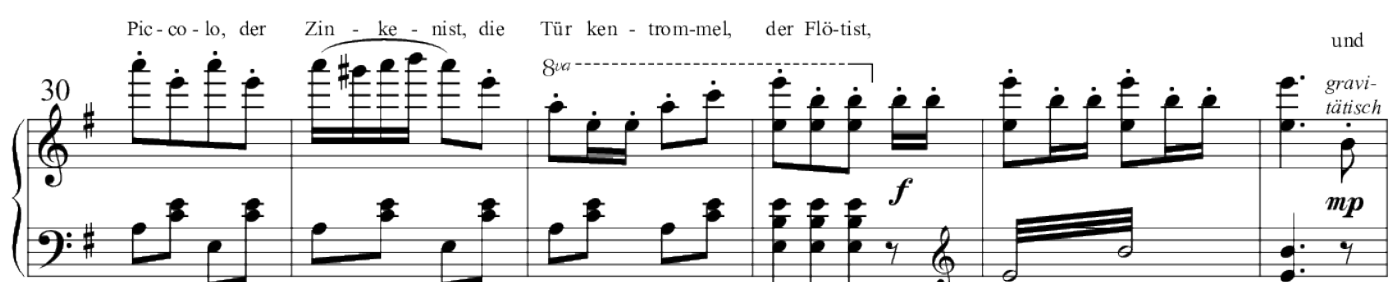
18 vor - an der Schel-len - trä - ger, der Schel-len trä -



24 ger. Brum brum, das gro-ße Bom - bar - don, der Be - cken-schlag, das He - li - kon, die



30 Pic - co - lo, der Zin - ke - nist, die Tür ken - trom-mel, der Flö-tist, und gravi-tätisch



36 dann der Her-re Haupt - mann, und dann der Her-re Haupt - mann, der

44 Her-re Haupt - mann. Der Haupt-mann naht mit stol- zem Sinn, die Schup-pen - ket - ten

50 un-tern Kinn. Die Schär-pe schnürt den schlan-ken Leib, beim Zeus! das ist kein Zeit-ver-treib.

56 Und dann die Leut - nants,

64 die Her-ren Leut - nants. Zwei Leut-nants, ro-sen - rot und braun, die Fah-ne schüt-zen

71 sie als Zaun, die Fah-ne kommt, den Hut nimm ab, der sind wir treu bis ans Grab! Und

78 dann die Gre-na - die - re, und dann die Gre-na - die - re,

85 die Gre-na - die - re! **Etwas langsamer** Der Gre-na-dier im stram men Tritt, in

91 Schritt und Tritt, und Tritt und Schritt, das stampft und dröhnt und klappt und flirrt, La - ter-nen - glas und

96 Fen-ster klirrt. Mä-d - chen,

102 dann die klei-nen Mä-d - chen, die klei-nen Mä-d -

108 chen. Die Mä-d-chen al - le, Kopf an Kopf, das Au-ge blau und blond der Zopf, aus

Tür und Tor und Hof und Haus schaut Mi - ne, Tri - ne, Sti - ne aus.

114 *pp* *p* *poco rit.*

Vor - bei ist die Mu - si - ke

119 *pp* *sempre più pp*

verklingend bis zum Schluß

126 kling, kling, tsching tsching und Pau - ken - krach,

ppp *pp* *poco fz* *pp*

132 ganz

ppp *pp*

lei-se bum-bum - bum-bum tsching.

138 *poco sfz* *pp*

Zog da ein bun-ter Schmetterling,

tsching tsching, bum, um die E - cke?

145 *ppp* *pppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Musik kommt](#)

Komponist: [Oscar Straus](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

mit übergelegtem Text