

2 Oboen

2 Corni in C

2 Trombe in C

Timpani in C / G

Sopran

Alt + Pos.

Tenor + Pos.

Baß + Pos.

Violine 1

Violine 2

Basso Continuo
Vlc., Kb., Fag. + Orgel

p

p

*Solo
Tasto solo*

p

musicalion
click for more

6

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

musicalion
click for more

11 *p*

Oboen

p

Corni

p

Trombe

Timp.

Solo

Sopran

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

Solo

Alt

Be - ne - dic - tus, qui

Solo

Tenor

8 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

Solo

Baß

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

musicalion
click for more

16

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit - mi - ni,

8 ve - nit in no - mi - ne no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

musicalion
click for more

The image displays a page of a musical score for 'Agnus Dei' by Franz Schubert. The score is arranged in a system with multiple staves. At the top, the instrument parts are listed: Oboen, Corni, Trombe, and Timp. Below these are the vocal parts: Sopran, Alt, Tenor, and Baß. The bottom section contains the string parts: Vi. 1, Vi. 2, and B. C. The lyrics are written below the vocal staves. A large, semi-transparent watermark with the word 'musicalion' in orange and 'click for more' in smaller text is centered over the vocal parts. The page number '21' is in the top left corner. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'p'.

21

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

7 6 8 7 6 5

4 6 5 4 3

musicalion

click for more

25 *f p*

Oboen

f p

Corni

f p

Trombe

Timp.

Sopran

f p *p* *pp*

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Alt

f p *p* *pp*

be - mi - ne Do - mi -

Tenor

f p *p* *pp*

8 be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Baß

f p *p* *pp*

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - nr Do - mi -

VI. 1

f p *p* *pp*

VI. 2

f p *p* *pp*

B. C.

f p *p* *pp*

7 6 8 7 6 5 7 7
4 6 5 4 3 # #

30

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

cresc.

pp

p

cresc.

pp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

p

p

p

p

Tasto solo

-ni.

-ni, be - ne

-ni,

-ni, be - ne - dic - tus,

Be ne - dic - tus,

ii ve - nit,

-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

-ni, be - ne - dic - tus, be - ne -

4 6 6
2

35

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no -

be - r e, qui ve - nit, qui

8 be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit, qui

-dic - tus, qui ve - nit be - ne - dic - tus, qui ve -

musicalion
click for more

40

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

mi - ne, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

ve - r - mi - ni, be - ne -

ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

-nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

musicalion

click for more

45

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

musicalion
click for more

-dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve__ - nit in no__ - mi - ne Do__ - mi -

-dic - tus, mi - ne Do__ - mi -

-dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve__ - nit in no - mi - ne Do__ - mi -

-dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve__ - nit in no - mi - ne Do____ - mi -

4 6 4 6 4 6 4 6 5 6 7 5 9 7
2 2 2 2 2 2 5 3 4

50

Oboen *f p*

Corni *f p*

Trombe

Timp.

Sopran *f p*
-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

Alt *f p*
-ni, qui ve - nit,

Tenor *f p*
8 -ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

Baß *f p*
-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

Vi. 1 *f p* *tr*

Vi. 2 *f p* *tr*

B. C. *f p*

7 6 8 7 6 5
4 6 5 4 3

musicalion
click for more

55 *f p* *pp*

Oboen

f p *pp*

Corni

f p *pp*

Trombe

Timp.

f p *pp*

Sopran

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

f p *pp*

Alt

be - ne Do - mi -

f p *pp*

Tenor

8 be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

f p *pp*

Baß

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

f p *pp*

Vi. 1

f p *pp*

Vi. 2

f p *pp*

B. C.

7 6♭ 9♭ 8 7♯ 5 3♭ 3♭

4 6 5 5 4

4 3 4

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Misa en C - mayor "Misa de Coronación" Benedictus Parte - A](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement:

Solo>sop/alto/Ten/bajo+[Ob+Fg]+[Trb+Cr+Trp]+Tp+[Org+BC]+[VI+Vc+Cb]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(0),Canto solo>alto(0),

Canto solo>bajo(0),Canto solo>soprano(0),Canto solo>tenoro(0),

Contrabajo = Cb(0),Corno = Cr(0),Fagot = Fg(0),Oboe = Ob(0),Órgano =

Org(0),Tímpani = Tp(0),Trombón = Trb(0),Trompeta = Trp(0),Violín = VI(0),

Violoncello (Cello) = Vc(0)