

Allegro assai

60

2 Oboen

2 Corni in C

2 Trombe in C

Timpani in C / G

Allegro assai

Sopran

-ni.

O - san - na

in

ex - cel - sis,

o-

Alt + Pos.

cel - sis,

o-

Tenor + Pos.

-ni.

O - san - na

in

ex - cel - sis.

o-

Baß + Pos.

-ni.

O - san - na

in

ex - cel - sis,

o-

Violine 1

Violine 2

Basso Continuo
Vlc., Kb., Fag. + Orgel

8
3

7#
2

7b 6
3 4

6

66

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

-san - na - sis.

-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

8 3 7# 2 7b 2 6 4 5 3 6 6 6 6 6 6

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Misa en C - mayor "Misa de Coronación" Benedictus Parte - B](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement:

Solo>sop/alto/Ten/bajo+[Ob+Fg]+[Trb+Cr+Trp]+Tp+[Org+BC]+[VI+Vc+Cb]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(0),Canto solo>alto(0),

Canto solo>bajo(0),Canto solo>soprano(0),Canto solo>tenoro(0),

Contrabajo = Cb(0),Corno = Cr(0),Fagot = Fg(0),Oboe = Ob(0),Órgano =

Org(0),Tímpani = Tp(0),Trombón = Trb(0),Trompeta = Trp(0),Violín = VI(0),

Violoncello (Cello) = Vc(0)