

Johann Sebastian Bach

Sonata for 2 Alto Recorder and BC

Compilation from original compositions
by Matthias Ekert

From first movement
Brandenburg Concerto no. 4
BWV 1049

♩ = 102

IV. Allegro

Flauto I

Flauto II

BC

This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 8. It features three staves: Flauto I (treble clef), Flauto II (treble clef), and BC (grand staff). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/8. The Flauto I part has a melodic line with some rests. The Flauto II part has a more active line with eighth and sixteenth notes. The BC part provides harmonic support with chords and single notes.

F1

F2

BC

This block contains the second system of the musical score, measures 9 through 16. It features three staves: F1 (treble clef), F2 (treble clef), and BC (grand staff). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/8. The F1 part continues the melodic line. The F2 part has a more active line with eighth and sixteenth notes. The BC part provides harmonic support with chords and single notes. A large orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the right side of the system.

F1

F2

BC

This block contains the third system of the musical score, measures 17 through 24. It features three staves: F1 (treble clef), F2 (treble clef), and BC (grand staff). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/8. The F1 part continues the melodic line. The F2 part has a more active line with eighth and sixteenth notes. The BC part provides harmonic support with chords and single notes.

24

F1

F2

BC

33

F1

F2

BC

musicalion
klicken für mehr

40

F1

F2

BC

46

F1

F2

BC

53

F1

F2

BC

musicalion
klicken für mehr

60

F1

F2

BC

69

F1

F2

BC

76

F1

F2

BC

musicalion
klicken für mehr

83

F1

F2

BC

91

F1

F2

BC

98

musicalion
klicken für mehr

104

B

F1

F2

BC

111

F1

F2

BC

118

F1

F2

BC

musicalion
klicken für mehr

125

F1

F2

BC

132

F1

F2

BC

139

F1

F2

BC

musicalion
klicken für mehr

147

F1

F2

BC

153

F1

F2

BC

160

F1

F2

BC

C

musicalion
klicken für mehr

168

F1

F2

BC

176

F1

F2

BC

183

F1

F2

BC

musicalion
klicken für mehr

191

F1

F2

BC

199

F1

F2

BC



205

F1

F2

BC

musicalion
klicken für mehr



211

F1

F2

BC



218

F1

F2

BC

226

F1

F2

BC

musicalion
klicken für mehr

233

F1

F2

BC

239

F1

F2

BC



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sonate für 2 Altblockflöten und BC - IV. Allegro](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sonaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Blockflöte 2+Cembalo

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(2),Cembalo = Cem(1)

Diese Sonate ist eine Zusammenstellung von Originalkompositionen Bachs, in welchen ursprünglich zwei Blockflöten vorgesehen waren und nun auf diese sowie eine Cembalo BC reduziert wurden. Es wurden Kürzungen vorgenommen und Teile der Musik transponiert, um einen besseren Gesamteindruck zu erzielen.

Die Sätze sind:

I. Grave. Adagio – aus dem ersten Satz der Kantate BWV 182

II. aus dem ersten Satz der Kantate 122

III. Molto Adagio – aus dem ersten Satz der Kantate 106

IV. Allegro – aus dem ersten Satz des Brandenburgischen Konzerts Nr. 4

Die Sonate wurde mit Capella geschrieben und wird vom Capella Vienna Orchestra (Cembalo) und dem Era Medieval Legends VST (Alt- und Sopranblockflöte) gespielt.