

Allegro assai

83

2 Oboen

2 Corni in C

2 Trombe in C

Timpani in C / G

Allegro assai

Sopran

Solo Tutti

-ni. O - san - na in ex - cel - sis,

Alt + Pos.

Solo Tutti

ex - cel - sis,

Tenor + Pos.

Solo Tutti

-ni. O - san - na in ex - cel - sis,

Baß + Baß-Pos.

Solo Tutti

-ni. O - san - na in ex - cel - sis,

Allegro assai

Violine 1

Violine 2

Basso Continuo

Vlc., Kb., Fag. + Orgel

4 2 4 2 6

87

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

in ex - cel - sis, o - san - na - in ex -

in ex - cel o - san - na - in ex -

in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

in ex - cel - sis, o - san - na - in ex -

musicalion
klicken für mehr

6 6 5 4 3 2

91

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

Alt

-cel - sis, in ex-cel-

Tenor

8 -cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

Baß

-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex-cel-

VI. 1

VI. 2

B. C.

6 6 6 5 6 6 5
4 3 4 3

musicalion
klicken für mehr

95

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

-sis, in ex - cel - sis.

Alt

-sis,

Tenor

8 -sis, in ex - cel - sis.

Baß

-sis, in ex - cel - sis.

VI. 1

VI. 2

B. C.

musicalion
klicken für mehr

6 6 5
4 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C "Krönungsmesse", 5. Benedictus \(Teil - D\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+[Ob+Fg]+[Pos+Hn+Trp]+Pk+[Org+BC]+[VI+Vc+Kb]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(0), Fagott = Fg(0), Gesang Solo>Alt(0), Gesang Solo>Bass(0), Gesang Solo>Sopran(0), Gesang Solo>Tenor(0), Horn = Hn(0), Kontrabass = Kb(0), Oboe = Ob(0), Orgel = Org(0), Pauken = Pk(0), Posaune = Pos(0), Trompete = Trp(0), Violine (Geige) = VI(0), Violoncello (Cello) = Vc(0)