

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day
Original notation and mensuration
Transposed up a fifth

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)
Arranged for recorders by Frances Demoretcky
After the edition by Allen Garin (CPDL)

Alto
Tenor
Bass
Greatbass

O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi -

O ma - gnum my - ste - ri - um

A
T
B
Gb

-le sa - cra - ri - tum. O

et ad - mi - ra - tum. O

O ma - gnum my -

O

musicalion
click for more

A
T
B
Gb

ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi -

ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

-ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -

C

A -ra - bi-le, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra-men - tum,

T - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum,

B - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni-ma - li -

Gb men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni-ma - li -

D

A ut a - ni-ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent

T ut a - tum, vi - de - rent

B - a, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent

Gb - a, vi - de - rent Do - mi - num na - tum,

E

A Do - mi - num na - tum

T Do - mi - num na - tum ja - cen - tem

B Do - mi - num na - tum ja - cen - tem in proe -

Gb ja - cen - tem in proe - se -

F

A ja - cen - tem in proe - se - - pi - o,

T ja - cen - tem in proe - se - - pi -

B - se - - pi - o, ja - cen - tem in

Gb - - pi - o, ja - cen - tem in proe -

A ja - cen - tem in proe - se - - pi -

T - o, - - pi -

B proe-se - - pi - o, in proe - se - - pi -

Gb - se - - pi - o, in proe - se - - pi -

musicalion
click for more

G **H**

A - o. O be - a - ta vir - - go cu - jus

T - o. O be - a - ta vir - - go cu -

B - o. O be - a - ta vir - - go cu - jus

Gb - o. O be - a - ta vir - - go cu - jus

I

A vis - ce-ra me - - ru - e - runt por - ta - re Do - -

T - jus vis - ce-ra me - - ru - e - runt por - ta - re Do - -

B vis - ce-ra me - - ru - e - - runt por - ta - re Do - mi -

Gb vis - ce-ra me - - ru - e - - runt

J

A - mi-num Je - sum Chri - stum Al - le - lu -

T - mi-num Je - sum Chri - stum Al - le - lu -

B - num Je - sum Chri - stum Al - le - lu -

Gb Je - - sum Chri - - stum

musicalion
click for more

K

A -ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

T -ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

B -ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

Gb Al - le - lu - ia, Al -

L

A -le - lu - ia. Al - le lu -

T -le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

B -le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

Gb -le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

M

A ia. Al - le - lu - ia, Al - le -

T -ia. Al - lu -

B -ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Gb -ia. Al - le - lu - ia, Al - le -

musicalion
click for more

A - lu -

T - ia, Al -

B - ia, Al -

Gb - lu -

N rit. - - - - -

A -ia.

T -le - - lu - - - ia.

B -le - - - - lu - - - ia.

Gb -ia, Al - le - - lu - - ia.

musicalion

[click for more](#)

portare Dominum Jesum Christum.
 Ave Maria, gratia plena: Dominus tecum.
 O beata Virgo, cujus viscera meruerunt
 portare Dominum Jesum Christum.
 Alleluia!

O great mystery
 and wonderful sacrament,
 that animals should see the new-born Lord
 lying in a manger!
 O blessed is the Virgin, whose womb
 was worthy to bear Christ the Lord.
 Hail Mary, full of grace: the Lord is with you.
 Blessed is the Virgin whose womb
 was worthy to bear Christ the Lord.
 Alleluia!
 (CPDL translation)

Alto Recorder

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Original notation and mensuration

Transposed up a fifth

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Arranged for recorders by Frances Demoretcky

After the edition by Allen Garin (CPDL)

O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi -

-le sa - cra - men - - - - - tum.

A O ma - gnum mv - ste - ri - um

B et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

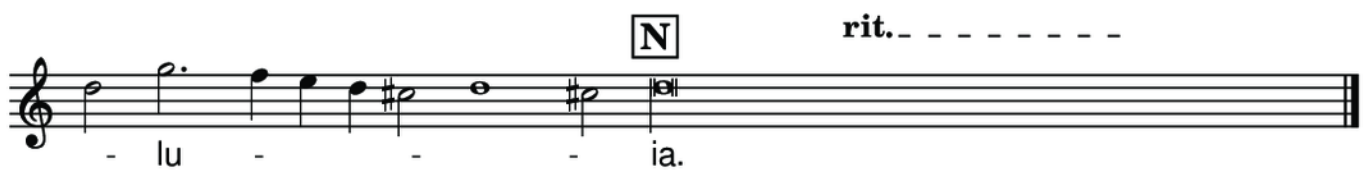
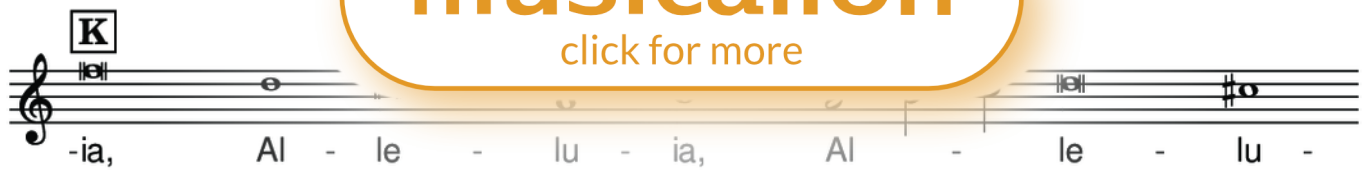
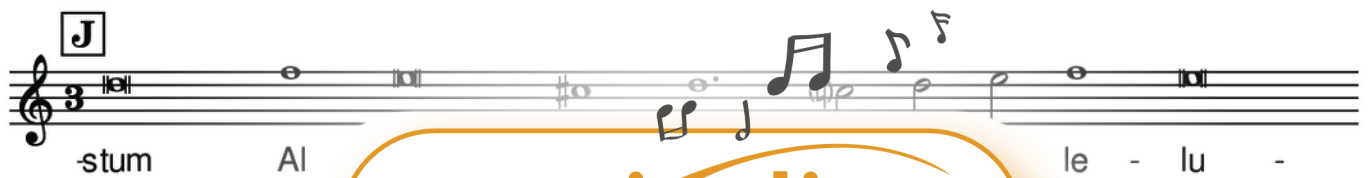
C - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -

D num na - tum, vi - de - rent Do - mi - num **E** na - - - tum

F ja - cen - tem in proe - se - pi - o,

ja - cen - tem in proe - se - - - pi -

musicalion
click for more



Tenor Recorder

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Original notation and mensuration

Transposed up a fifth

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Arranged for recorders by Frances Demoretcky

After the edition by Allen Garin (CPDL)

O ma - gnum my - ste - ri - um

et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum. O

ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi -

le sa - cra - men - tum,

ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -

-tum, vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja - cen -

- tem ja - cen - tem in proe - se -

- pi - o, ja - cen - tem in proe -

musicalion
click for more

A **B** **C** **D** **E** **F**

G

-se - pi - o. O be - a - ta vir -

H

- go cu - jus vis - ce-ra me - ru - e -

I

-runt por - ta - re Do - mi - num Je -

J

- sum Chri - stum Al - le lu - ia, Al -

L

-ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

M

-ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

N

rit. - le - lu - ia.

musicalion
click for more

Bass Recorder

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Original notation and mensuration

Transposed up a fifth

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Arranged for recorders by Frances Demoretcky

After the edition by Allen Garin (CPDL)

A

O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi -

B

-ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi -

C

-le sa - cra a, ut a - ni -

D

-ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent

E

Do - mi - num na - tum ja - cen - tem in proe -

F

-se - pi - o, ja - cen - tem in

proe - se - pi - o, in proe - se -

Bass

G**H****I****J****K****L****M****N**

Greatbass Recorder O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Original notation and mensuration

Transposed up a fifth

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Arranged for recorders by Frances Demoretcky

After the edition by Allen Garin (CPDL)

A

O ma - gnum my - ste - ri - um et

B

ad - mi - ra - bi - le sa - cra -

C

men - tum, ut a - de - rent Do - mi -

D

num na - tum, ja - cen - tem in

E

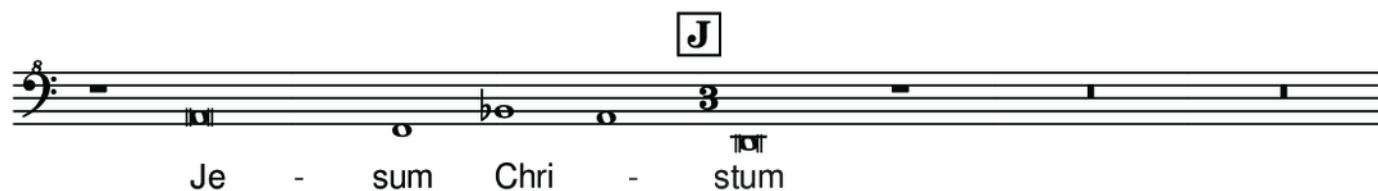
proe - se - pi - o, ja - cen - tem in proe -

F

- se - pi - o, in proe - se - pi -

G

- o. O be - a - ta vir -



Type: Sheet music

Título: [O Magnum Mysterium](#)

Compositor: [Tomas Luis de Victoria](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Piezas sueltas

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara vientos

Arrangement: Flauta dulce 4

Instrumentación: Flauta dulce = Fl. dul(4)