

f Allegro molto

2 Oboen

2 Corni in C

2 Trombe in C

Timpani in C / G

f

Allegro molto

Sopran

Alt + Pos.

Tenor + Pos.

Baß + Pos.

f Allegro molto

Violine 1

Violine 2

Basso Continuo
Vlc., Kb., Fag. + Orgel

Solo
f

8 8 8 8 8 8 8 8

3

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

8

8

4 2

6

6 4

6 5

6

7 7

b

musicalion
klicken für mehr

5

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Tutti

Sopran

Cre - do in u - num De - um, in u - num De - um, pa - trem om-

Tutti

Alt

Cre - do - um, pa - trem om-

Tutti

Tenor

8 Cre - do in u - num De - um, in u - num De - um, pa - trem om-

Tutti

Baß

Cre - do in u - num De - um, in u - num De - um, pa - trem om-

VI. 1

VI. 2

Tutti

B. C.

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 4 6 6
2 2 4

8

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

-ni po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

Alt

-ni - po - li et

Tenor

8

-ni po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

Baß

-ni po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

VI. 1

VI. 2

B. C.

6 5 $\flat$ 6 7 7 $\flat$ 3 $\flat$ 6 6 4 $\sharp$ 2 6 6 $\flat$ 6 4 4 $\sharp$ 2

11

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni - um et in

ter - rae, - ni - um et in

ter - rae, - ni - um et in

ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni - um et in

6 5 5 6 5 6 7

4 4

3 3

#

musicalion
klicken für mehr

14

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

vi - si - bi - li - um.

Alt

vi - si -

Tenor

vi - si - bi - li - um.

Baß

vi - si - bi - li - um.

VI. 1

VI. 2

B. C.

Solo

6 6 5 8 8 8 8 8 8 8 8 8

4 #

musicalion
klicken für mehr

17

Oboen *fp*

Corni *fp*

Trombe

Timp.

Sopran *fp*
Et in u - num Do - mi-num Je - sum

Alt *fp*
Do - mi-num Je - sum

Tenor *fp*
Et in u - num Do - mi-num Je - sum

Baß *fp*
Et in u - num Do - mi-num Je - sum

Vi. 1 *fp*

Vi. 2 *fp*

B. C. *Tutti fp*

8 8 8 8 8 8 8 8 5 9 9
8 7
4 4



20

Oboen *fp* *fp* *fp* *f*

Corni *fp* *fp* *fp* *f*

Trombe *fp* *fp* *fp* *f*

Timp.

Sopran *fp* *fp* *f*
Chri - stum, fi - li-um De - i u - ni ge - ni-

Alt *fp* *fp* *fp* *f*
Chri - stum, - ni-

Tenor *fp* *fp* *fp* *f*
8 Chri - stum, fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-

Baß *fp* *fp* *fp* *f*
Chri - stum, fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-

VI. 1 *fp* *fp* *fp* *f*

VI. 2 *fp* *fp* *fp* *f*

B. C. *fp* *fp* *fp* *f*

8 8 9 9 8 8 7 6 5 6 7
3 6 7 7 6 6 # 4 # 4 #
3 3 6 5 5 4

musicalion

klicken für mehr

23

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

-tum, et ex - pa - tre, et pa - tre na - tum an -

Alt

-tum, - tre na -

Tenor

8 -tum, et ex - pa - - tre na - tum an - te

Baß

-tum, et ex - pa - - tre na - tum an - te

VI. 1

VI. 2

B. C.

5 # 7 # 6 6 6 6 6 5 6 6 3# 6 6b 5

musicalion
klicken für mehr

26

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

te om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la. De - um de

-tum De - um de

om - ni - a, an - te om - ni - a sae - cu - la.

om - ni - a, an - te om - ni - a sae - cu - la.

Vlc.

Kb., Fag. + Org.

9 8 6 6 6 6 5

3 3 5 5 3 4 #

musicalion

klicken für mehr

29

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

De - o, lu - men de lu - mi - ne,

Alt

De - ne De - um

Tenor

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

Baß

De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

VI. 1

VI. 2

B. C.

musicalion
klicken für mehr

7 10 9 8 7 7 10 9 8 7
5 8 7 6 5 5 8 8 6 5
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

31

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

De - um ve - rum de De - o ve - ro,

Alt

ve - rum de

Tenor

De - um ve - rum de De - o ve - ro,

Baß

-ne De - um de De - o ve - ro,

VI. 1

VI. 2

B. C.

Solo

5 3 6 3 6 7 5 3 3 3 7 6 8 8 8 8

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

39

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-stan - ti - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem

- a - lem - ta sunt, per quem

- a - lem pa - tri, per quem om - ni - a

- a - lem pa - tri, per quem om - ni - a, per quem om - ni - a,

6 6 7 7 6 6 9 8 6 6

5 5 3 3 5 5

musicalion
klicken für mehr

42

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

om - ni-a, om - ni - a fac_____ - ta sunt, qui prop_____ - ter nos

Alt

om - ni-a, qui prop- ter

Tenor

8

fac - ta, fac_____ - ta sunt, qui prop_____ - ter nos

Baß

per quem om - ni - -a fac_____ - ta sunt, qui prop- ter

VI. 1

VI. 2

B. C.

9 8 6 6 10 10 10 10 10 10 10 6 6 6 4#

3 3 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

45

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

ho - mi - nes, prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

nos,

8 ho - mi - nes, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

nos, nos ho - mi - nes et prop - ter

6 6 6 6 4 6 6 5

4 2

musicalion
klicken für mehr

47

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

no - stram, no - stram sa - lu tem des-

et p tem des-

no - stram, no - stram sa - lu - tem des-

no - stram, no - stram sa - lu - tem des-

5 6 5 6 7 7

4 4 4 3

3 3 3

musicalion
klicken für mehr

49

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

-cen - dit de coe - lis, des - cen -

Alt

-cen - dit de

Tenor

8 -cen - dit de coe - lis,

Baß

-cen - dit de coe - lis,

VI. 1

VI. 2

Violoncello

B. C.

6 6 5
4 3

Kb., Fag. + Orgel

musicalion
klicken für mehr

52

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

musicalion
klicken für mehr

des - cen

des - cen

5 4 6 7 8 5 7 5 7 8 5 7 5
2 4 6 3 3 6 3 6 3

55

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

dit, des - cen - dit de coe - lis.

dit, des - cen - dit de coe - lis.

dit, des - cen - dit de coe - lis.

dit, des - cen - dit de coe - lis.

Solo

7 7 6 5 8 8 8 8

musicalion
klicken für mehr

58

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

8 8 8 8 8 4 6 6

2

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C "Krönungsmesse", 3. Credo \(Teil - A\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+[Ob+Fg]+[Pos+Hn+Trp]+Pk+[Org+BC]+[VI+Vc+Kb]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(0), Fagott = Fg(0), Gesang Solo>Alt(0), Gesang Solo>Bass(0), Gesang Solo>Sopran(0), Gesang Solo>Tenor(0), Horn = Hn(0), Kontrabass = Kb(0), Oboe = Ob(0), Orgel = Org(0), Pauken = Pk(0), Posaune = Pos(0), Trompete = Trp(0), Violine (Geige) = VI(0), Violoncello (Cello) = Vc(0)