

f Allegro molto

2 Oboen

2 Corni in C

2 Trombe in C

Timpani in C / G

f

Allegro molto

Sopran

Alt + Pos.

Tenor + Pos.

Baß + Pos.

f Allegro molto

Violine 1

Violine 2

Basso Continuo
Vlc., Kb., Fag. + Orgel

Solo
f

8 8 8 8 8 8 8 8

musicalion
click for more

3

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

8

8

4 2 6 6 4 6 5 6 7 7

musicalion
click for more

VI. 1

VI. 2

B. C.

The image shows a page of a musical score for W. A. Mozart's 'Messe C - Dur' (Krönungsmesse), KV 317, Credo Teil - A. The page is numbered '3' in the top left corner. The score is arranged in a system with staves for Oboen, Corni, Trombe, Timp., Sopran, Alt, Tenor, Baß, VI. 1, VI. 2, and B. C. The vocal staves (Sopran, Alt, Tenor, Baß) are mostly empty, with a few notes visible on the Alt staff. A large, semi-transparent watermark for 'musicalion' is overlaid on the vocal staves, with the text 'click for more' below it. The instrumental staves (Oboen, Corni, Trombe, Timp., VI. 1, VI. 2, B. C.) contain musical notation. At the bottom of the page, there are some numbers: '8', '4 2', '6', '6 4', '6 5', '6', '7 7'. The page is numbered 'Seite - 2 -' at the bottom center.

5

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Tutti

Sopran

Cre - do in u - num De - um, in u - num De - um, pa - trem om-

Tutti

Alt

Cre - do um, pa - trem om-

Tutti

Tenor

8 Cre - do in u - num De - um, in u - num De - um, pa - trem om-

Tutti

Baß

Cre - do in u - num De - um, in u - num De - um, pa - trem om-

VI. 1

VI. 2

Tutti

B. C.

8 8 8 8 8 8 8 8 8 4 6 6
2 2 4



8

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

-ni po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

Alt

-ni - po - li et

Tenor

8

-ni po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

Baß

-ni po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

VI. 1

VI. 2

B. C.

6 5 $\flat$ 6 7 7 3 $\flat$ 6 6 4 4 $\sharp$ 6 6 $\flat$ 6 4 4 $\sharp$ 2

11

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni - um et in

Alt

ter - rae, - ni - um et in

Tenor

8 ter - rae, - ni - um et in

Baß

ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni - um et in

VI. 1

VI. 2

B. C.

6 5 5 6 5 6 7
4 4
3 3 #

musicalion
click for more

14

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

vi - si - bi - li - um.

Alt

vi - si -

Tenor

vi - si - bi - li - um.

Baß

vi - si - bi - li - um.

VI. 1

VI. 2

B. C.

Solo

6 6 5 8 8 8 8 8 8 8 8 8

4 #

musicalion
click for more



musicalion
click for more

20

Oboen *fp* *fp* *fp* *f*

Corni *fp* *fp* *fp* *f*

Trombe *fp* *fp* *fp* *f*

Timp.

Sopran *fp* *fp* *f*
Chri - stum, fi - li-um De - i u - ni ge - ni-

Alt *fp* *fp* *fp* *f*
Chri - stum, - ni-

Tenor *fp* *fp* *fp* *f*
8 Chri - stum, fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-

Baß *fp* *fp* *fp* *f*
Chri - stum, fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-

VI. 1 *fp* *fp* *fp* *f*

VI. 2 *fp* *fp* *fp* *f*

B. C. *fp* *fp* *fp* *f*

8 8 9 9 8 8 7 6 5 6 7
3 6 7 7 6 6 # 4 # 4 #
3 3 6 5 5 4

23

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

-tum, et ex - pa - tre, et pa - tre na - tum an -

Alt

-tum, tre na -

Tenor

8 -tum, et ex - pa - tre na - tum an - te

Baß

-tum, et ex - pa - tre na - tum an - te

VI. 1

VI. 2

B. C.

5 # 7 # 6 6 6 6 6 6 6 3# 6 6b 5 5

26

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

te om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la. De - um de

-tum De - um de

om - ni - a, an - te om - ni - a sae - cu - la.

om - ni - a, an - te om - ni - a sae - cu - la.

9 8 6 6 6 6 5

3 3 5 5 3 4 #

Vlc.

Kb., Fag. + Org.

musicalion
click for more

29

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

De - o, lu - men de lu - mi - ne,

Alt

De - ne De - um

Tenor

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

Baß

De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

VI. 1

VI. 2

B. C.

7 10 9 8 7 7 10 9 8 7
5# 8 7# 6 5 5# 8 8 6 5#
3# 3#

31

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

De - um ve - rum de De - o ve - ro,

Alt

ve - rum de

Tenor

De - um ve - rum de De - o ve - ro,

Baß

-ne De - um de De - o ve - ro,

VI. 1

VI. 2

B. C.

Solo

5 3 6 3 6 7 5 3 3 3 7 6 8 8 8 8

musicalion
click for more

34

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

8

8 8 8 8

8 8 8 8

8 8 8 8

8 8 8 8

musicalion
click for more



musicalion
click for more

39

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-stan - ti - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem

-a - lem - ta sunt, per quem

-a - lem pa - tri, per quem om - ni - a

-a - lem pa - tri, per quem om - ni - a, per quem om - ni - a,

6 6 7 7 6 6 9 8 6 6

5 5 3 3 5 5

musicalion
click for more

42

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

om - ni-a, om - ni - a fac_____ - ta sunt, qui prop - ter nos

Alt

om - ni-a, qui prop-ter

Tenor

8

fac - ta, fac_____ - ta sunt, qui prop_____ - ter nos

Baß

per quem om - ni - -a fac_____ - ta sunt, qui prop-ter

VI. 1

VI. 2

B. C.

9 8 6 6 10 10 10 10 10 10 10 6 6 6 4#

3 3 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

45

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

ho - mi - nes, prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

Alt

nos,

Tenor

8 ho - mi - nes, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

Baß

nos, nos ho - mi - nes et prop - ter

VI. 1

VI. 2

B. C.

6 6 6 4 6 6 5

6 4 2

musicalion
click for more

47

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

no - stram, no - stram sa - lu tem des-

et p tem des-

no - stram, no - stram sa - lu - tem des-

no - stram, no - stram sa - lu - tem des-

5 6 5 6 7 7

4 4 4 3

3 3 3 3

musicalion
click for more

49

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

-cen - dit de coe - lis, des - cen -

Alt

-cen - dit de

Tenor

8 -cen - dit de coe - lis,

Baß

-cen - dit de coe - lis,

VI. 1

VI. 2

Violoncello

B. C.

6 6 5
4 3

Kb., Fag. + Orgel

musicalion
click for more

52

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

musicalion

click for more

des - cen

des - cen

5 4 6 7 8 5 7 5 7 8 5 7 5
2 4 6 3 3 6 3 6 3

55

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

dit, des - cen - dit de coe - lis.

dit, des - cen - dit de coe - lis.

dit, des - cen - dit de coe - lis.

Solo

7 7 6 5 8 8 8 8

musicalion
click for more

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Mass in C Major "Coronation Mass" Credo Part A](#)

Composer: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with (chamber) orchestra

Arrangement:

Solo>sop/alt/ten/bass+[Ob+Bn]+[Tbn+Hn+Tpt]+Tmp+[Org+Cnt]+[Vln+Vlc+Db]

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(0),Bassoon =bn(0),
Double bass = Db(0),Horn (french horn) = Hn(0),Oboe = ob(0),Organ =
Org(0),Timpani = Tmp(0),Trombone = Tbn(0),Trumpet = Tpt(0),Violin
(fiddle) = Vln(0),Violoncello (cello)= Vlc(0),Voice solo>alt(0),Voice
solo>bass = bass or bariton(0),Voice solo>soprano(0),Voice solo>tenor(0)