

Ich steh vor dir mit leeren Händen

Kirchentagsliederheft zum Reformationsjubiläum 2017: 'freiTÖNE', Nr.27

Kleines Choralvorspiel

Jörn Tegtmeyer

Frisch



Ich steh vor dir mit leeren Händen

Begleitsatz 1

mit Pedal (evtl. triomäßig)

ff

First system of musical notation for Begleitsatz 1, measures 1-7. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The notation is for piano accompaniment with a treble and bass staff. The bass line features a steady eighth-note pulse, while the treble line has a more melodic, flowing pattern.

Second system of musical notation for Begleitsatz 1, measures 8-15. The notation continues the piano accompaniment with similar rhythmic patterns in both staves.

Third system of musical notation for Begleitsatz 1, measures 16-23. The notation concludes the first accompaniment part with a final cadence.

musicalion

klicken für mehr

Begleitsatz 2

trionmäßig (c.f. im Tenor)

First system of musical notation for Begleitsatz 2, measures 1-7. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The notation is for piano accompaniment with a treble and bass staff. The bass line features a steady eighth-note pulse, while the treble line has a more melodic, flowing pattern.

Second system of musical notation for Begleitsatz 2, measures 8-15. The notation continues the piano accompaniment with similar rhythmic patterns in both staves.

Third system of musical notation for Begleitsatz 2, measures 16-23. The notation concludes the second accompaniment part with a final cadence.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich steh vor dir mit leeren Händen, Herr \(Choralvorspiel + 2 Begleitsätze\)](#)

Komponist: [Jörn Tegtmeyer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Mündener Orgelbuch - ernste und heitere Choralvorspiele aus der Praxis

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1)

Vorspiel und 2 Begleitsätze [c.f. im Sopran und Tenor] (`freiTÖNE´27) - Fragen

Vorspiel manualiter / Begleitsätze mit Pedal.

(Für die letzte Zeile des Choralvorspiels (ab T. 35) kann evtl. hell im Klang zuregistriert werden.)