

...



musicalion

klicken für mehr

Konzert in e für Klavier und Orchester

20'10

I.

Moderato ♩ 96

8'55

Klaus Miehling
op. 110, 2005

Klav.

And. poco accel. * *And.* * *And.* * *And.* *

musicalion
klicken für mehr

5 9 14 23 27



volti subito

48 con moto ♩ 58

And. *cantabile*

52

sim.

56

60

musicalion
klicken für mehr

64

68

72

76

80

84

88

musicalion
klicken für mehr

92

96

100

volti subito

104

108

112

stretto

117

120

124

127

131

System 131-134: Treble and bass staves with continuous sixteenth-note patterns. Measure 134 ends with a repeat sign and a fermata.

185

System 185-188: Treble and bass staves with continuous sixteenth-note patterns. Measure 188 ends with a repeat sign and a fermata.

189

System 189-192: Treble and bass staves with continuous sixteenth-note patterns. Measure 192 ends with a repeat sign and a fermata.

143

System 143-146: Treble and bass staves with continuous sixteenth-note patterns. Measure 146 ends with a repeat sign and a fermata.

musicalion
klicken für mehr

147

System 147-150: Treble and bass staves with continuous sixteenth-note patterns. Measure 150 ends with a repeat sign and a fermata.

151

System 151-154: Treble and bass staves with continuous sixteenth-note patterns. Measure 154 ends with a repeat sign and a fermata.

155

System 155-158: Treble and bass staves with continuous sixteenth-note patterns. Measure 158 ends with a repeat sign and a fermata.

And. *volti subito* *

158

161

165

168

musicalion
klicken für mehr

171

174

177

180

183

ossia

185

ff

volti subito

musicalion

klicken für mehr

188

192

195

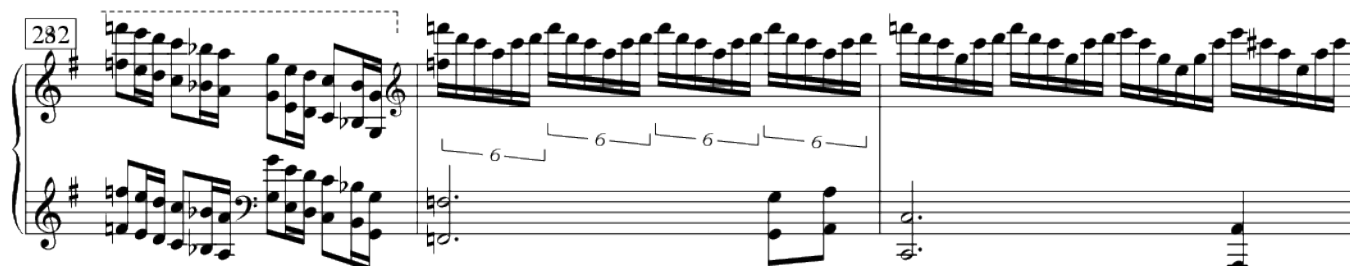
198

musicalion
klicken für mehr

201

204





235

238

241

244

musicalion
klicken für mehr

248

252

II.

2. Allegretto ♩. 52 4'00

27

33

37

40

44

48

musicalion
klicken für mehr

volti subito

51

55

58

legato

63

musicalion
klicken für mehr

66

70

73

77

80

85

88

91

94

97



100

mp

accel.

III.

Largo misterioso ♩ 76 7'25

8

8

Allegro con brio ♩ 152

10

f

più p

16

21

10

10

37

musicalion
klicken für mehr

42

46

51

55

60

65

10

volti subito

10



106

110

voti subito



113

ff

118

122

più p *f*

127

musicalion
klicken für mehr

132

136

f

141

145

150

155

159

musicalion
klicken für mehr

164

168

172

vlti subito

176

p *più p*

181

185

8

tr

189

8

musicalion
klicken für mehr

195

201

207

212

216

220

224

And.

228

233

And.
volti subito

musicalion

klicken für mehr

238

242

246

250

musicalion
klicken für mehr

255

259

cresc. *ff*

Konzert in e für Klavier und Orchester

20'10

I.

Klaus Miehling
op. 110, 2005

Moderato ♩ 96 8'55

Klavier

1. Violine

5

Klav.

1. Vl.

9

Klav.

musicalion
klicken für mehr

14

Klav.

20

Klav.

volta subito

24

Klav.

1. VI.

27

Klav.

1. VI.

31

Klav.

1. VI.

musicalion
klicken für mehr

35

Klav.

39

Klav.

1. VI.

43

Klav.

1. Vl.

48 *con moto* ♩ 58

Klav.

cantabile

52

Klav.

sim.

56

Klav.

60

Klav.

volti subito

63

Klav.

1. VI.

68

Klav.

1. VI.

72

Klav.

1. VI.

musicalion
klicken für mehr

76

Klav.

1. VI.

80

Klav.

1. VI.

84

Klav.

1. Vl.

88

Klav.

1. Vl.

92

Klav.

1. Vl.

96

Klav.

volti subito

musicalion
klicken für mehr

100

Klav.

1. VI.

p

104

Klav.

1. VI.

109

Klav.

112

Klav.

1. VI.

stretto

stretto cresc.

117

Klav.

1. VI.

mp

musicalion
klicken für mehr

120

Klav.

1. Vl.

mf

124

Klav.

1. Vl.

mp

128

Klav.

132

Klav.

musicalion
klicken für mehr

136

Klav.

140

Klav.

volti subito

143

Klav.

1. VI.

147

Klav.

1. VI.

151

Klav.

1. VI.

155

Klav.

1. VI.

159

Klav.

1. VI.

163

Klav.

1. VI.

167

Klav.

1. VI.

170

Klav.

1. VI.

174

Klav.

1. VI.

177

Klav.

1. VI.

180

Klav.

1. VI.

183

Klav.

1. VI.

186

Klav.

1. VI.

volti subito

191

Klav.

1. VI.

196

Klav.

1. VI.

200

Klav.

1. VI.

musicalion
klicken für mehr

204

Klav.

1. VI.

209

Klav.

1. VI.

214

Klav.

1. VI.

218

Klav.

1. VI.

223

Klav.

1. VI.

227

Klav.

1. VI.

230

Klav.

1. VI.

234

Klav.

1. VI.

238

Klav.

1. VI.

volti subito

241

Klav.

1. VI.

244

Klav.

1. VI.

248

Klav.

252

Klav.

1. VI.

musicalion
klicken für mehr

II.

2. Allegretto $\text{♩} = 52$ 4'00

Klav.

1. VI.

7

Klav.

1. VI.

12

Klav.

1. VI.

16

Klav.

19

Klav.

1. VI.

23

Klav.

1. VI.

pizz.

musicalion
klicken für mehr

27

Klav.

1. VI.

arco

33

Klav.

1. VI.

37

Klav.

1. VI.

40

Klav.

1. VI.

44

Klav.

1. VI.

musicalion
klicken für mehr

48

Klav.

1. VI.

51

Klav.

1. VI.

55

Klav.

1. VI.

58

Klav.

1. VI.

63

Klav.

musicalion
klicken für mehr

66

Klav.

1. Vl.

70

Klav.

1. Vl.

73

Klav.

1. Vl.

77

Klav.

1. Vl.

80

Klav.

poco riten.

musicalion
klicken für mehr

85

Klav.

15

15

poco riten.

1. VI.

poco riten.

88

Klav.

15

15

16

5

1. VI.

91

Klav.

3

3

3

3

1. VI.

94

Klav.

3

3

3

3

1. VI.

97

Klav.

mp

1. VI.

102

Klav.

5

5

accel.

1. VI.

a tempo

senza vibrato

p

III.

Largo misterioso ♩ 76

Klav.

1. VI.

Allegro con brio ♩ 152

Klav.

10

Klav.

16

Klav.

21

musicalion
klicken für mehr

1. VI.

1. VI.

27

Klav.

32

1. VI.

37

Klav.

1. VI.

42

Klav.

1. VI.

46

Klav.

1. VI.

musicalion
klicken für mehr

51

Klav.

1. VI.

56

Klav.

1. VI.

62

Klav.

66

Klav.

1. VI.

f *tr* *più p* *f*

72

1. VI.

77

Klav.

1. VI.

musicalion
klicken für mehr

82

Klav.

1. VI.

86

Klav.

1. VI.

90

Klav.

1. Vl.

94

Klav.

98

Klav.

1. Vl.

101

Klav.

1. Vl.

musicalion
klicken für mehr

volti subito

104

Klav.

1. VI.

108

Klav.

1. VI.

113

Klav.

1. VI.

musicalion
klicken für mehr

118

Klav.

1. VI.

122

Klav.

1. VI.

127

Klav. *mf*

1. VI. *p*

132

Klav.

1. VI.

136

Klav.

1. VI.

musicalion

klicken für mehr

141

Klav.

1. VI.

145

Klav. *p*

1. VI.

volti subito

150

Klav.

1. VI.

155

Klav.

1. VI.

f

159

Klav.

1. VI.

164

Klav.

1. VI.

pizz.

168

Klav.

musicalion
klicken für mehr

172

Klav.

1. VI.

arco

f

1 H.

176

Klav.

1. VI.

più p

181

Klav.

1. VI.

musicalion
klicken für mehr

185

Klav.

1. VI.

189

Klav.

195

Klav.

1. VI.

201

Klav.

1. VI.

207

Klav.

1. VI.

212

Klav.

1. VI.

216

Klav.

1. VI.



220

Klav.

1. VI.

224

Klav.

1. VI.

228

Klav.

1. VI.

233

Klav.

1. VI.

238

Klav.

1. VI.

pizz.

242

Klav.

1. VI.

246

Klav.

1. VI.

arco *f*

250

Klav.

1. VI.

255

Klav.

1. VI.

259

Klav.

1. VI.

cresc. *ff*

Konzert in e für Klavier und Orchester

20'10

I.

Klaus Miehling
op. 110, 2005

Moderato ♩ 96 8'55

Klavier

2. Violine

poco accel

Klav.

2. Vl.

Klav.

musicalion
klicken für mehr

Klav.

Klav.

Klav.

volu subito

27

Klav.

2. Vl.

31

Klav.

2. Vl.

35

Klav.

39

Klav.

2. Vl.

43

Klav.

2. Vl.

48 con moto 58

Klav.

cantabile

musicalion
klicken für mehr

52

Klav.

dim.

56

Klav.

60

Klav.

voti subito



63

Klav.

2. Vl.

68

Klav.

2. Vl.

72

Klav.

2. Vl.

musicalion
klicken für mehr

76

Klav.

2. Vl.

80

Klav.

2. Vl.

84

Klav.

2. Vl.

88

Klav.

2. Vl.

92

Klav.

2. Vl.

96

Klav.

musicalion
klicken für mehr

100

Klav.

2. Vl.

p

di

104

Klav.

2. Vl.

108

Klav.

2. Vl.

musicalion
klicken für mehr

112

Klav.

2. Vl.

stretto

stretto cresc.

117

Klav.

2. Vl.

f

mp

120

Klav.

2. Vl.

mf

124

Klav.

2. Vl.

mp

127

Klav.

131

Klav.

musicalion
klicken für mehr

135

Klav.

139

Klav.

2. Vl.

143

Klav.

2. Vl.

147

Klav.

2. Vl.

musicalion
klicken für mehr

151

Klav.

2. Vl.

155

Klav.

2. Vl.

159

Klav.

2. Vl.

163

Klav.

2. Vl.

167

Klav.

2. Vl.

musicalion
klicken für mehr

170

Klav.

2. Vl.

volti subito

173

Klav.

2. Vl.

176

Klav.

2. Vl.

180

Klav.

2. Vl.

musicalion
klicken für mehr

184

Klav.

2. Vl.

187

Klav.

2. Vl.

191

Klav.

2. Vl.

ff

12

12

195

Klav.

2. Vl.

12

12

12

12

12

12

198

Klav.

2. Vl.

12

12

musicalion
klicken für mehr

201

Klav.

2. Vl.

dim.

12

12

12

6

6

dim.

204

Klav.

2. Vl.

dim.

3

3

3

3

3

3

volti subito

208

Klav.

2. Vl.

p

212

Klav.

2. Vl.

216

Klav.

2. Vl.

musicalion
klicken für mehr

219

Klav.

2. Vl.

222

Klav.

2. Vl.

225

Klav.

2. Vl.

12 6 6 12 12 12 12

228

Klav.

2. Vl.

12 12 12 12 12 12

231

Klav.

2. Vl.

12

musicalion
klicken für mehr

234

Klav.

2. Vl.

volti subito

237

Klav.

2. Vl.

240

Klav.

2. Vl.

243

Klav.

2. Vl.

246

Klav.

2. Vl.

251

Klav.

2. Vl.

musicalion
klicken für mehr

II.

2. Allegretto ♩ 52 4'00

Klav.

2. Vl.

Klav.

2. Vl.

Klav.

2. Vl.

Klav.

Klav.

2. Vl.

musicalion
klicken für mehr

volti subito

23

Klav.

2. Vl.

pizz.

27

Klav.

2. Vl.

arco

33

Klav.

2. Vl.

37

Klav.

2. Vl.

40

Klav.

2. Vl.

musicalion
klicken für mehr

44

Klav.

2. Vl.

48

Klav.

2. Vl.

51

Klav.

2. Vl.

musicalion
klicken für mehr

55

Klav.

2. Vl.

58

Klav.

2. Vl.

63

Klav.

66

Klav.

2. Vl.

70

Klav.

2. Vl.

73

Klav.

2. Vl.

musicalion
klicken für mehr

77

Klav.

2. Vl.

80

Klav.

poco nten

85

Klav.

poco riten

15

15

2. Vl.

88

15 15 16

Klav.

2. Vl.

91

Klav.

94 **musicalion**
klicken für mehr



Klav.

97

Klav.

2. VI.

102

Klav.

2. VI.

accel.

a tempo

senza vibrato *p*

III.

Largo misterioso $\text{♩} = 76$

Klav.

2. Vl.

Vc. 1

p

Allegro con brio $\text{♩} = 152$

Klav.

f

più p

Klav.

Klav.

2. Vl.

f

più p

2. Vl.

Klav.

2. Vl.

musicalion

klicken für mehr

37

Klav.

2. Vl.

42

Klav.

2. Vl.

46

Klav.

2. Vl.

musicalion
klicken für mehr

51

Klav.

2. Vl.

55

Klav.

2. Vl.

volti subito

58

Klav.

2. VI.

62

Klav.

66

Klav.

2. VI.

72

2. VI.

77

Klav.

2. VI.

82

Klav.

2. VI.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for two instruments: Klav. (Piano) and 2. VI. (Violin II). The score is divided into five systems, each starting with a measure number in a box: 58, 62, 66, 72, and 82. The key signature is one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as treble and bass clefs, time signatures, notes, rests, and dynamic markings like 'tr' (trill) and 'p' (piano). A central graphic element features the word 'musicalion' in a large, bold, orange font, with the phrase 'klicken für mehr' (click for more) in a smaller, orange font below it, all enclosed within a stylized orange oval. The background of the page is white, and the musical notation is in black ink.

86

Klav.

90

Klav.

2. Vl.

94

Klav.

98

Klav.

2. Vl.

musicalion
klicken für mehr

102

Klav.

2. Vl.

106

Klav.

2. Vl.

110

Klav.

2. Vl.

ff

8

114

Klav.

2. Vl.

più p

118

Klav.

2. Vl.

musicalion
klicken für mehr

122

Klav.

2. Vl.

più p

f

127

Klav.

2. Vl.

mf

132

Klav.

2. Vl.

136

Klav.

2. Vl.

f

mf

141

Klav.

2. Vl.

musicalion
klicken für mehr

145

Klav.

2. Vl.

p

150

Klav.

f

volti subito

154

Klav.

2. Vl.

f

f

159

Klav.

2. Vl.

164

Klav.

2. Vl.

pizz.

musicalion
klicken für mehr

168

Klav.

172

Klav.

2. Vl.

arco

1 H.

176

Klav.

p *più p*

2. Vl.

181

Klav.

2. Vl.

185

Klav.

2. Vl.

musicalion
klicken für mehr

189

Klav.

195

Klav.

2. Vl.

201

Klav.

2. Vl.

207

Klav.

2. Vl.

212

Klav.

2. Vl.

musicalion

klicken für mehr

216

Klav.

2. Vl.

220

Klav.

2. Vl.

224

Klav.

2. Vl.

228

Klav.

2. Vl.

più p

233

Klav.

2. Vl.

238

Klav.

2. Vl.

242

Klav.

musicalion
klicken für mehr

246

Klav.

2. Vl.

f

250

Klav.

2. Vl.

255

Klav.

2. Vl.

musicalion
klicken für mehr

259

Klav.

2. Vl.

cresc.

ff

Konzert in e für Klavier und Orchester

20'10

I.

Klaus Miehling
op. 110, 2005

Moderato ♩ 96 8'55

Klavier

poco accel

Bratsche

5

Klav.

Br.

9

Klav.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

14

Klav.

20

Klav.

24

Klav.

volti subito

27

Klav.

Br.

31

Klav.

Br.

35

Klav.

Br.

39

Klav.

Br.

musicalion
klicken für mehr

43

Klav.

Br.

48 con moto 58

Klav.

cantabile

52

Klav. *sim.*

Br.

56

Klav.

Br.

60

Klav.

64

Klav.

Br.

musicalion
klicken für mehr

68

Klav.

Br.

72

Klav.

Br.

76

Klav.

Br.

80

Klav.

Br.

84

Klav.

Br.

musicalion
klicken für mehr

88

Klav.

Br.

92

Klav.

Br.

96

Klav.

100

Klav.

Br.

104

Klav.

Br.

108

Klav.

Br.

musicalion
klicken für mehr

p

volti subito
Miehling: op. 110, Va.

111

Klav.

Br.

stretto

div.

stretto cresc.

116

Klav.

Br.

f

mp

120

Klav.

Br.

124

Klav.

Br.

mp

127

Klav.

Br.

musicalion
klicken für mehr

131

Klav.

135

Klav.

138

Klav.

volti subito



141

Klav.

Br.

146

Klav.

Br.

p

151

Klav.

Br.

155

Klav.

Br.

mf

159

Klav.

Br.

p

musicalion
klicken für mehr

163

Klav.

Br.

167

Klav.

Br.

170

Klav.

Br.



173

Klav.

Br.

176

Klav.

Br.

volti subito

180

Klav.

Br.

184

Klav.

Br.

187

Klav.

Br.

musicalion
klicken für mehr

191

Klav.

Br.

195

Klav.

Br.

198

Klav.

Br.

201

Klav.

Br.

dim.

dim.

204

Klav.

Br.

musicalion
klicken für mehr

volti subito

208

Klav.

Br.

p

212

Klav.

Br.

216

Klav.

Br.

219

Klav.

Br.

222

Klav.

Br.

225

Klav.

Br.

228

Klav.

Br.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for Klavier (Klav.) and Bratsche (Br.). The score is divided into measures 208 through 228. The Klavier part is written in treble clef, and the Bratsche part is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. A central graphic with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score. The graphic is a yellow oval with a black border and the text in orange and black. The word 'musicalion' is in a large, bold, sans-serif font, and 'klicken für mehr' is in a smaller, regular, sans-serif font below it. The graphic is positioned over measures 219 and 222.

231

Klav.

Br.

12 12 12 12

6 6 6 6

mf

234

Klav.

Br.

237

Klav.

Br.

240

Klav.

Br.

musicalion
klicken für mehr

243

Klav.

Br.

246

Klav.

Br.

250

Klav.

Br.

254

Klav.

Br.

II.

2. Allegretto ♩ 52 4'00

Klav.

Br.

musicalion
klicken für mehr

7

Klav.

Br.

p

12

Klav.

Br.

p

16

Klav.

Br.

19

Klav.

Br.

23

Klav.

Br.

27

Klav.

Br.

33

Klav.

Br.

arco

volti subito

musicalion

klicken für mehr

37

Klav.

Br.

40

Klav.

44

Klav.

Br.

48

Klav.

Br.

51

Klav.

Br.

55

Klav.

Br.

musicalion
klicken für mehr

58

Klav. *legato*

Br.

63

Klav.

Br.



66

Klav.

Br.

70

Klav.

Br.

73

Klav.

Br.

77

Klav.

Br.

80

Klav.

Br.

poco riten

85

Klav.

Br.

poco riten

15

15

88

15 15 16

Klav.

Br.

91

Klav.

94

Klav.

97

Klav.

Br.

102

Klav.

Br.

mp

riten.

accel.

a tempo

senza vibrato *p*

musicalion
klicken für mehr

III.

Largo misterioso 76

Klav.

Br.

Vc. 1

p

Allegro con brio 152

10

Klav.

f *più p*

16

Klav.

21

Klav.

Br.

f *più p*

27

Br.

32

Klav.

Br.

musicalion
klicken für mehr

37

Klav.

42

Klav.

Br.

46

Klav.

Br.

51

Klav.

Br.

56

Klav.

Br.

61

Klav.

Br.

volti subito

66

Klav.

Br.

tr

più p

72

Br.

77

Klav.

Br.

82

Klav.

Br.

musicalion
klicken für mehr

86

Klav.

90

Klav.

Br.

94

Klav.

98

Klav.

Br.



102

Klav.

Br.



106

Klav.

Br.



110

Klav.

Br.



115

Klav.

Br.



119

Klav.

Br.



123

Klav.

pp *f*

127

Klav.

mf

Br.

132

Klav.

Br.

136

Klav.

Br.

mf

141

Klav.

Br.

145

Klav.

Br.

p



150

Klav.

Br.

155

Klav.

Br.

159

Klav.

Br.

musicalion
klicken für mehr

164

Klav.

Br.

pizz.

168

Klav.

volti subito

172

Klav.

Br.

arco

1 H.

176

Klav.

Br.

più p

181

Klav.

Br.

185

Klav.

Br.

189

Klav.

195

Klav.

Br.

musicalion
klicken für mehr

201

Klav.

Br.

207

Klav.

Br.

212

Klav.

Br.

216

Klav.

Br.

220

Klav.

Br.

volti subito

musicalion

klicken für mehr

224

Klav.

Br.

228

Klav.

Br.

più p

233

Klav.

Br.

238

Klav.

Br.

242

Klav.

246

Klav.

Br.

f

musicalion
klicken für mehr

250

Klav.

Br.

a 2

255

Klav.

Br.

259

Klav.

Br.

cresc.

ff

musicalion
klicken für mehr

Konzert in e für Klavier und Orchester

20'10

I.

Klaus Miehling
op. 110, 2005

Moderato ♩ 96 8'55

Klavier

Violoncello

The first system of the musical score for the first movement. It features a piano (Klavier) part with a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Moderato' with a metronome marking of 96. The duration is 8'55. The score includes a 'poco accel' marking. The piano part includes several triplet markings (3). The violoncello (Violoncello) part is shown as a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C), with a whole rest.

Klav.

Vc.

5

The second system of the musical score. The piano part continues with triplet markings. The violoncello part has a whole rest.

Klav.

Vc.

9

The third system of the musical score. The piano part has a triplet marking. The violoncello part has a whole rest.

Klav.

Vc.

14

The fourth system of the musical score. The piano part has a triplet marking. The violoncello part has a whole rest.

Klav.

20

The fifth system of the musical score. The piano part has a triplet marking. The violoncello part has a whole rest.

24

Klav.

27

Klav.

Vc.

31

Klav.

Vc.

35

Klav.

Vc.

39

Klav.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

43

Klav.

Vc

48 *con moto* ♩ 58

Klav.

cantabile

52

Klav.

sim.

volti subito



56

Klav.

60

Klav.

Vc.

64

Klav.

Vc.

68

Klav.

Vc.

72

Klav.

Vc.



76

Klav.

Vc.

80

Klav.

Vc.

84

Klav.

Vc.

88

Klav.

Vc.

92

Klav.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a piano (Klav.) and a cello (Vc.) in G major. The score is divided into five systems, each starting with a measure number in a box: 76, 80, 84, 88, and 92. The piano part features intricate melodic lines with various ornaments, including triplets and sixteenth-note runs. The cello part provides a harmonic foundation with sustained notes and occasional melodic fragments. A central graphic element, an orange oval containing the text 'musicalion' and 'klicken für mehr', is overlaid on the score between measures 84 and 88.

97

Klav.

100

Klav.

104

Klav.

Vc.

108

Klav.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

112

Klav.

Vc.

stretto

stretto cresc.

117

Klav.

Vc.

f

mp

120

Klav.

Vc.

mf

124

Klav.

Vc.

mp

127

Klav.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

131

Klav.

135

Klav.

138

Klav.

Vc.

volti subito

142

Klav.

Vc.

147

Klav.

Vc.

151

Klav.

Vc.

155

Klav.

Vc.

159

Klav.

Vc.

163

Klav.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

167

Klav.

Vc.

170

Klav.

Vc.

173

Klav.

Vc.

177

Klav.

Vc.

180

Klav.

Vc.

184

Klav.

Vc.

187

Klav.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

191

Klav.

Vc.

195

Klav.

Vc.

198

Klav.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

201

Klav.

Vc.

dim.

204

Klav.

Vc.

208

Klav.

Vc.

f

211

Klav.

Vc.

volti subito



214

Klav.

Vc.

217

Klav.

Vc.

220

Klav.

Vc.

223

Klav.

Vc.

226

Klav.

Vc.

229

Klav.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

232

Klav.

Vc.

235

Klav.

Vc.

238

Klav.

Vc.

241

Klav.

Vc.

244

Klav.

Vc.

volti subito

248

Klav.

Vc.

252

Klav.

Vc.

II.

2. Allegretto $\text{♩} = 52$ 4'00

Klav.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

7

Klav.

Vc.

12

Klav.

Vc.

16

Klav.

Vc.

19

Klav.

Vc.

23

Klav.

Vc.

arco

3

musicalion

klicken für mehr

27

Klav.

Vc.

arco

pizz.

33

Klav.

Vc.

volti subito

37

Klav.

Vc.

40

Klav.

Vc.

pizz.

arco

44

Klav.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

48

Klav.

Vc.

51

Klav.

Vc.

55

Klav.

58

Klav.

legato

Vc.

63

Klav.

Vc.

66

Klav.

musicalion
klicken für mehr

volti subito

69

Klav.

Vc.

72

Klav.

Vc.

76

Klav.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

80

Klav.

Vc.

poco nten.

85

Klav.

Vc.

poco nten.

15

15

88

15 15 16

Klav.

Vc.

91

Klav.

Vc.

94

Klav.

Vc.

riten

musicalion
klicken für mehr

97

Klav.

Vc.

mp

102

Klav.

Vc.

accel.

a tempo

senza vibrato p

III.

Largo misterioso 76 7/25

Klav.

Vc.

Kb.

div.

p

Allegro con brio 152

Klav.

f

più p

f

Klav.

f

più p

f

Klav.

f

più p

f

Vc.

f

più p

f

Vc.

f

più p

f

Klav.

f

più p

f



37

Klav.

42

Klav.

Vc.

46

Klav.

Vc.

51

Klav.

Vc.

56

Klav.

Vc.

62

Klav.

volti subito

66

Klav.

Vc.

72

Vc.

77

Klav.

Vc.

82

Klav.

Vc.

86

Klav.

Vc.

90

Klav.

Vc.

94

Klav.

tr

più p

f

musicalion
klicken für mehr

98

Klav.

Vc.

f *più p*

102

Klav.

Vc.

mf

106

Klav.

Vc.

110

Klav.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

114

Klav.

Vc.

più p *mf*

118

Klav.

Vc.

123

Klav.

127

Klav.

Vc.

132

Klav.

Vc.

136

Klav.

Vc.

141

Klav.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

145

Klav.

Vc.

150

Klav.

155

Klav.

Vc.

159

Klav.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

164

Klav.

volti subito

167

Klav.

Vc.

pizz.

171

Klav.

Vc.

arco

176

Klav.

Vc.

181

Klav.

Vc.

185

Klav.

Vc.

tr

8

musicalion
klicken für mehr

189

Klav.

195

Klav.

Vc.

201

Klav.

Vc.

207

Klav.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

211

Klav.

volti subito

214

Klav.

Vc.

217

Klav.

Vc.

220

Klav.

Vc.

224

Klav.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

228

Klav.

Vc.

più p *mf*

233

Klav.

Vc.

238

Klav.

Vc.

242

Klav.

246

Klav.

Vc.

250

Klav.

Vc.

255

Klav.

Vc.

259

Klav.

Vc.

Konzert in e für Klavier und Orchester

20'10

I.

Moderato ♩ 96 8'55

Klaus Miehling
op. 110, 2005

Klavier

Kontrabaß

5

9

14

20

24

Klav.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for Piano (Klavier) and Double Bass (Kontrabaß). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Moderato' with a metronome marking of 96. The duration is 8'55. The score includes measures 5, 9, 14, 20, and 24. The piano part features various musical notations, including triplets, slurs, and dynamic markings like 'Red. poco accel'. The double bass part has a few notes in the later measures. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

volti subito

Miehling: op. 110, Kb.

27

Klav.

Kb.

31

Klav.

35

Klav.

Kb.

39

Klav.

43

Klav.

48

con moto ♩ 58

Klav.

And.

cantabile

52

Klav.

sim.

56

Klav.

60

Klav.

64

Klav.

Kb.

68

Klav.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

72

Klav.

Kb.

76

Klav.

Kb.

80

Klav.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

84

Klav.

Kb.

88

Klav.

92

Klav.

Kb.

96

Klav.

Kb.

100

Klav.

104

Klav.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

volti subito

108

Klav.

Kb.

112

Klav.

Kb.

stretto

stretto cresc.

117

Klav.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

mp

120

Klav.

Kb.

124

Klav.

Kb.

mp

127

Klav.

Kb.

131

Klav.

135

Klav.

139

Klav.

musicalion
klicken für mehr

143

Klav.

147

Klav.

Kb.

151

Klav.

Kb.

155

Klav.

Kb.

159

Klav.

Kb.

163

Klav.

Kb.

167

Klav.

Kb.

170

Klav.

Kb.

173

Klav.

Kb.

177

Klav.

Kb.

182

Klav.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

185

Klav.

Kb.

ff

190

Klav.

Kb.

ff

volti subito

194

Klav.

Kb.

8

12 12

197

Klav.

Kb.

8

200

Klav.

Kb.

8

dim. 3 3 3 3

musicalion
klicken für mehr

dim.

203

Klav.

Kb.

8

3 3 3 3 3 3

206

Klav.

Kb.

8

3 3 3 3 3 3

f

209

Klav.

Kb.

212

Klav.

volti subito



215

Klav.

Kb.

217

Klav.

Kb.

220

Klav.

Kb.

223

Klav.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

226

Klav.

Kb.

229

Klav.

Kb.

232

Klav.

Kb.

235

Klav.

Kb.

238

Klav.

Kb.

241

Klav.

Kb.

244

Klav.

Kb.

volti subito

musicalion
klicken für mehr

248

Klav.

Kb.

252

Klav.

Kb.

II.

2. Allegretto ♩ 52 4'00

Klav.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

7

Klav.

12

Klav.

16

Klav.

19

Klav.

Kb.

8

pizz.

23

Klav.

Kb.

8

pizz.

27

Klav.

Kb.

8

musicalion

klicken für mehr

33

Klav.

37

Klav.

Kb.

8

arco

40

Klav.

Kb.

44

Klav.

48

Klav.

Kb.

51

Klav.

Kb.

55

Klav.

58

Klav.

legato



63

Klav.

66

Klav.

Kb.

70

Klav.

Kb.

73

Klav.

Kb.

77

Klav.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

80

Klav.

85

Klav.

Kb.

88

Klav.

Kb.

91

Klav.

94

Klav.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

poco riten.

15

15

15

16

5

5

3

3

3

3

riten.

riten.

97

Klav.

Kb.

mp

8

102

Klav.

Kb.

accel.

a tempo

senza vibrato *p*

8

III.

Largo misterioso ♩76 7'25

Klav.

Kb.

p

musicalion
klicken für mehr

Allegro con brio ♩152

10

Klav.

Kb.

f

più p

16

Klav.

volti subito

21

Klav.

Kb.

27

Kb.

32

Klav.

Kb.

37

Klav.

42

Klav.

Kb.

46

Klav.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

f *più p* *f*

8

8

8

8

8

8

8

8

51

Klav.

56

Klav.

Kb.

61

Klav.

Kb.

66

Klav.

Kb.

più p

72

Kb.

77

Klav.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

82

Klav.

86

Klav.

90

Klav.

Kb.

94

Klav.

musicalion
klicken für mehr

98

Klav.

Kb.

f

più p

102

Klav.

Kb.

mf

106

Klav.

Kb.

110

Klav.

Kb.

114

Klav.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

118

Klav.

Kb.

122

Klav.

Kb.

127

Klav.

mf

132

Klav.

136

Klav.

Kb.

f

141

Klav.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

145

Klav.

Kb.

p

150

Klav.

f

155

Klav.

Kb.

8

f

159

Klav.



164

Klav.

Kb.

pizz.

168

Klav.

Kb.

172

Klav.

Kb.

arco

musicalion
klicken für mehr

176

Klav.

Kb.

piu p

181

Klav.

Kb.

185

Klav.

Kb.

189

Klav.

195

Klav.

Kb.

201

Klav.

Kb.

207

Klav.

Kb.

volti subito

212

Klav.

Kb.

216

Klav.

Kb.

220

Klav.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

224

Klav.

Kb.

228

Klav.

Kb.

più p *f*

233

Klav.

Kb.

238

Klav.

Kb.

242

Klav.

musicalion
klicken für mehr

volti subito

246

Klav.

Kb.

f

250

Klav.

Kb.

255

Klav.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

259

Klav.

Kb.

cresc.

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Konzert in e für Klavier und Orchester](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Konzerte/Konzertstücke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement:

Klavier+[Fl2+Ob2+Klar2+Fg2]+[Hn2+Pos2+Trp2]+Pk+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(2),
Horn = Hn(2), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Pauken
= Pk(1), Posaune = Pos(2), Trompete = Trp(2), Viola (Bratsche) = Vla(1),
Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)