

# Deutung eines allegorischen Gemäldes

Text: Robert Gernhardt

Musik: Reinhard Fehling

Pompös  $\text{mf}$  = 86

Sopran  
Alt  
Tenor  
Baß

FÜNF Män-ner seh ich in - halts schwer. *p* Wer sind die fünf? Wo-für steht wer?

*f* *p* *f*

S.  
A.  
T.  
B.

Des er-sten Wams strahlt blu-tig rot: Das ist der Tod, das ist der Tod. Das ist der Tod.

Des er-sten Wams strahlt blu-tig rot: Das ist der Tod, das ist der Tod. Das ist der Tod.

Des er-sten Wams strahlt blu-tig rot: Das ist der Tod, das ist der Tod. Das ist der Tod.

Des er-sten Wams strahlt blu-tig rot: Das ist der Tod, das ist der Tod. Das ist der Tod.

*f*

S.  
A.  
T.  
B.

Der zwei-te hält die Gei-ßel fest: Das ist die Pest, das ist die Pest. Das ist die Pest.

Der zwei-te hält die Gei-ßel fest: die Pest, die Pest. Das ist die Pest.

Der zwei-te hält die Gei-ßel fest: die Pest, die Pest. Das ist die Pest.

Der zwei-te hält die Gei-ßel fest: die Pest, die Pest. Das ist die Pest.

*p* *sf* *mf*

S.  
A.  
T.  
B.

Der drit-te sitzt im grau-em Kleid: Das - ist - das - Leid, das ist das Leid.

Der drit-te sitzt im grau-em Kleid: Das - ist - das - Leid, das ist das Leid.

Der drit-te sitzt im grau-em Kleid: Das - ist - das - Leid, das ist das Leid.

Der drit-te sitzt im grau-em Kleid: Das - ist - das - Leid, das ist das Leid.

*f*

S. Des vier - ten Schild trieft gif - tig naß: Haß, der Haß, Haß, der Haß, das

A. Des vier - ten Schild trieft gif - tig naß: Haß, der Haß, Haß, der Haß, das

T. Des vier - ten Schild trieft gif - tig naß: Das ist der Haß, das ist der Haß, das

B. Des vier - ten Schild trieft gif - tig naß: Das ist der Haß, das ist der Haß, das

*p*

S. ist der Haß. Der FÜNF - TE bringt stumm Wein her - ein. Das

A. ist der Haß, Haß. Der FÜNF - TE bringt stumm Wein her - ein.

T. ist der Haß, der Haß. Der FÜNF - TE bringt stumm Wein her - ein.

B. ist der Haß. Der FÜNF - TE bringt stumm Wein her - ein. da -

(schneller)

S. wird der Wein - rein - bring - er sein, der Wein - rein - bring - er sein, das

A. da - da - dam - dam, da - da - dam - dam, da - da - dam - dam, dam - da - da - da

T. da - da - dam - dam, da - da - dam - dam, da - da - dam - dam, dam - da - da - da

B. dam, dam, dam, dam, dam,

S. wird der Wein, das wird der Rhein, das wird der Brin - ger sein.

A. das wird, a - ha -, der Wein wird, a - ha -, der Rhein wird, a - ha -, der Bringer sein

T. das wird, a - ha -, der Wein wird, a - ha -, der Rhein wird, a - ha -, der Bringer sein. Das wird der

B. das wird-, a-ha, Wein, wird-, a-ha, Rhein, wird-, a - ha, sein. Das wird der

musicalion

klicken für mehr

*f*

S. ta - ta ta - ta ta - ta

A. Hum! hum! hum! he?

T. Rhein - - - - - wein - - - - - sin - - - - - ger! Der

B. Rhein - - - - - wein - - - - - sin - - - - - ger! Der

*mf*

S. ta - ta ta - ta. Der Wein-rein Wein-rein, der

A. ta - ta. He - ?? Der Wein-rein Wein-rein, der

T. Bein - rein - schwin - ger a - ha, a ha, der Wein-rein a-ha-, a-

B. Bein - rein - sr der Wein-rein a-ha-, a-

**musicalion**  
klicken für mehr

S. Bringer Bringer, an-bringer, der Wein - rein-bringer,

A. Bringer Bringer, der Wein-rein-bringer-, der Wein-rein-bringer, der Wein - rein-bringer,

T. ha, a - ha, der Bringer a-ha-, a - ha, a - ha, der

B. ha, a - ha, der Bringer a-ha-, a - ha, a - ha, der

*mf*

S. sein - a - ha!

A. sein - a - ha!

T. Wein-rein-bringer - a - ha!

B. Wein-rein-bringer - a - ha!

Deutung eines  
allegorischen Gemäldes

Fünf Männer seh ich  
inhaltsschwer-  
wer sind die fünf?  
Wofür steht wer?

Der dritte sitzt in  
grauem Kleid-  
das ist das Leid  
das ist das Leid

Des ersten Wams strahlt  
blutigrot-  
das ist der Tod  
das ist der Tod

Des vierten Schild trieft  
giftignaß-  
das ist der Haß  
das ist der Haß

Der zweite hält die  
Geißel fest-  
das ist die Pest  
das ist die Pest

Der fünfte bringt stumm  
Wein herein-  
das wird der  
Weinreinbringer sein.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Deutung eines allegorischen Gemäldes](#)

*Komponist:* [Reinhard Fehling](#)

*Epoche:* 20. Jahrhundert

*Thema:* Humor

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)