

Deutung eines allegorischen Gemäldes

Text: Robert Gernhardt

Musik: Reinhard Fehling

Pompös mf = 86

Sopran
Alt
Tenor
Baß

f *p* *f*

FÜNF Män-ner seh ich in - halts schwer. Wer sind die fünf? Wo-für steht wer?

S.
A.
T.
B.

f *p* *f*

Des er-sten Wams strahlt blu-tig rot: Das ist der Tod, das ist der Tod. Das ist der Tod.

S.
A.
T.
B.

f *p* *f*

Der zwei-te hält die Gei-ßel fest: Das ist die Pest, das ist die Pest. Das ist die Pest.

S.
A.
T.
B.

p *sf* *mf*

Der drit-te sitzt im grau-em Kleid: Das ist das Leid, das ist das Leid.

S.
A.
T.
B.

Der drit-te sitzt im grau-em Kleid: Das ist das Leid, das ist das Leid.

Der drit-te sitzt im grau-em Kleid: Das ist das Leid, das ist das Leid.

Der drit-te sitzt im grau-em Kleid: Das ist das Leid, das ist das Leid.

musicalion
click for more

f

S. Des vier - ten Schild trieft gif - tig naß: Haß, der Haß, Haß, der Haß, das

A. Des vier - ten Schild trieft gif - tig naß: Haß, der Haß, Haß, der Haß, das

T. Des vier - ten Schild trieft gif - tig naß: Das ist der Haß, das ist der Haß, das

B. Des vier - ten Schild trieft gif - tig naß: Das ist der Haß, das ist der Haß, das

p

S. ist der Haß. Der FÜNF - TE bringt stumm Wein her - ein. Das

A. ist der Haß, Haß. Der FÜNF - TE bringt stumm Wein her - ein.

T. ist der Haß, der Haß. Der FÜNF - TE bringt stumm Wein her - ein.

B. ist der Haß. Der FÜNF - TE bringt stumm Wein her - ein. da -

(schneller)

S. wird der Wein - rein - bring - er sein, der Wein - rein - bring - er sein, das

A. da - da - dam - dam, da - da - dam - dam, da - da - dam - dam, dam - da - da - da

T. da - da - dam - dam, da - da - dam - dam, da - da - dam - dam, dam - da - da - da

B. dam, dam, dam, dam, dam,

S. wird der Wein, das wird der Rhein, das wird der Brin - ger sein.

A. das wird, a - ha -, der Wein wird, a - ha -, der Rhein wird, a - ha -, der Bringer sein

T. das wird, a - ha -, der Wein wird, a - ha -, der Rhein wird, a - ha -, der Bringer sein. Das wird der

B. das wird-, a-ha, Wein, wird-, a-ha, Rhein, wird-, a - ha, sein. Das wird der

musicalion

[click for more](#)

f

S. ta - ta ta - ta ta - ta

A. Hum! hum! hum! he?

T. Rhein - - - - - wein - - - - - sin - - - - - ger!

B. Rhein - - - - - wein - - - - - sin - - - - - ger! Der

mf

S. ta - ta ta - ta. Der Wein-rein Wein-rein, der

A. ta - ta. He - ?? Der Wein-rein Wein-rein, der

T. Bein - rein - schwin - ger a - ha, a ha, der Wein-rein a-ha-, a-

B. Bein - rein - sr der Wein-rein a-ha-, a-

musicalion

click for more

S. Bringer Bringer, an-bringer, der Wein - rein-bringer,

A. Bringer Bringer, der Wein-rein-bringer-, der Wein-rein-bringer, der Wein - rein-bringer,

T. ha, a - ha, der Bringer a-ha-, a - ha, a - ha, der

B. ha, a - ha, der Bringer a-ha-, a - ha, a - ha, der

mf

S. sein - a - ha!

A. sein - a - ha!

T. Wein-rein-bringer - a - ha!

B. Wein-rein-bringer - a - ha!

Deutung eines
allegorischen Gemäldes

Fünf Männer seh ich
inhaltsschwer-
wer sind die fünf?
Wofür steht wer?

Der dritte sitzt in
grauem Kleid-
das ist das Leid
das ist das Leid

Des ersten Wams strahlt
blutigrot-
das ist der Tod
das ist der Tod

Des vierten Schild trieft
giftignaß-
das ist der Haß
das ist der Haß

Der zweite hält die
Geißel fest-
das ist die Pest
das ist die Pest

Der fünfte bringt stumm
Wein herein-
das wird der
Weinreinbringer sein.

Type: Sheet music

Título: [Interpretation of an Allegorical Painting](#)

Compositor: [Reinhard Fehling](#)

Época: Siglo XX

Tema: Humor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)