

Tempo I

72

2 Oboen

2 Corni in C

2 Trombe in C

Timpani in C / G

Sopran

est, et re-su - re - xit ter - ti-a di - e se-cun - dum, se-

Alt + Pos.

- e se - cun - dum, se-

Tenor + Pos.

est, et re-su - re - xit ter - ti-a di - e se-cun - dum, se-

Baß + Pos.

est, et re-su - re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum, se-

Tempo 1

Violine 1

senza sordino

Violine 2

senza sordino

Basso Continuo

Vlc., Kb., Fag. + Orgel

5 3b 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 4 6 6 4 2 4

**musicalion**  
click for more

75

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

-cun - dum scrip-tu\_\_\_\_\_ - ras, et as - cen\_\_\_\_\_ - dit in coe\_\_\_\_\_ -

Alt

-cun - dum sc\_\_\_\_\_ in coe\_\_\_\_\_ -

Tenor

8

-cun - dum scrip-tu\_\_\_\_\_ - ras, as - cen\_\_\_\_\_ - dit in coe-

Baß

-cun - dum scrip-tu\_\_\_\_\_ - ras, et as - cen\_\_ - dit in coe\_\_\_\_\_ -

VI. 1

VI. 2

B. C.

6 5 $\flat$  6 7 7 6 6 4 $\sharp$  6 6 $\flat$  6 6 4 $\sharp$  2

78

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

- lum, se - det, se - dt ad dex - te - ram pa - tris, ad

- lum, te - ram, ad

- lum, se - det, se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad

- lum, se - det, se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad

6 5 5 6 5 6 7 7

4 4 #

2 3

musicalion

click for more

81

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven -

dex - te - rar - te - rum ven -

dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven -

dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven -

6 6 5 8 8 8 8 8 8 8 8 8

4

♯

**musicalion**  
click for more

84

Oboen *fp*

Corni *fp*

Trombe *fp*

Timp.

Sopran *fp*  
-tu\_\_ - rus\_\_ est\_\_ cum\_\_ glo - ri - a, cum glo - ri-a ju - di-

Alt *fp*  
-tu\_\_ - rus\_\_ glo - ri-a ju - di-

Tenor *fp*  
8 -tu\_\_ - rus\_\_ est\_\_ cum\_\_ glo - ri - a, cum glo - ri-a ju - di-

Baß *fp*  
-tu\_\_ - rus\_\_ est\_\_ cum\_\_ glo - ri - a, cum glo - ri-a ju - di-

Vi. 1 *fp*

Vi. 2 *fp*

B. C.

8 8 8 8 8 8 8 8 5 9 9  
3# 8 7  
4 4

87

Oboen *fp* *fp* *fp* *f*

Corni *fp* *fp* *fp* *f*

Trombe *fp* *fp* *p* *f* *p* *f*

Timp.

Sopran *fp* *fp* *f*  
 -ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu-

Alt *fp* *fp* *fp* *f*  
 -ca - re, s et mor - tu-

Tenor *fp* *fp* *fp* *f*  
 -ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu-

Baß *fp* *fp* *fp* *f*  
 -ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu-

Vi. 1 *fp* *fp* *fp* *f*

Vi. 2 *fp* *fp* *fp* *f*

B. C. *fp* *fp* *fp* *f*

8 8 9 9 8 8 7 6 5 6 7  
 3 3 7 7 6 6 3 4 5 4 3  
 6 5 5 4

**musicalion**  
 click for more

90

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

-os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non, non,

-os, - rit fi - nis, non,

-os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non,

-os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non,

5 # 7 # 6 6 5 6 6 # 6 5

**musicalion**  
click for more

93

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

non, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

non e - r' nis.

non e - rit, e - rit fi - nis.

non, non e - rit, e - rit fi - nis.

Solo >

Solo >

Solo >

Solo >

Solo

6 5 6 5 6 7 6 4 3 6 4 b

**musicalion**  
click for more

96

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

*Solo*  
Sopran  
Et in Spi - ri - tum, et in Spi - ri - tum sanc - tum

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

*p*

*p*

*Tasto solo* *Violoncelli*

*p*

*Fagotti col Kontrabassi pizz.*



99

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Do - mi-num et vi - fi - can-tem,

Alt

*Solo*

fi - can-tem,

Tenor

8

Et vi - vi - fi - can-tem,

Baß

*Solo*

Qui ex

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

**musicalion**  
click for more

102

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

pa\_\_\_\_\_ - tre      fi - li - o\_\_\_\_\_ - que pro-

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

musicalion  
click for more

104

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

qui cum Pa-tre et fi-li-o si-mul

fi-li-o si-mul

fi-li-o si-mul

-ce-dit,

musicalion

click for more

107 *f* *p*

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

*f p*

a - do - ra - tur et con glo - ri - fi-

Alt

*f p*

a - ri - fi-

Tenor

*f p*

8 a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi-

Baß

et con - glo - ri - fi-

VI. 1

*f p*

VI. 2

*f p*

B. C.

*f p*

**musicalion**  
click for more

110

Oboen

Corni *p*

Trombe

Timp.

Sopran

-ca-tur, qui lo\_\_ cu - tus est, lo\_\_ cu - tus.

Alt

-ca-tur, - tus

Tenor

8 -ca-tur, qui lo\_\_ cu - tus. est, lo\_\_ cu - tus

Baß

-ca-tur, qui lo\_\_ - cu - tus est, lo\_\_ - cu - tus est\_\_\_\_\_

VI. 1

VI. 2

B. C.

**musicalion**  
click for more

113

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho -

est per p - c - tam - ca -

est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho -

per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam - ca -

VI. 1

VI. 2

B. C.

*Tutti*

*f*

*f* *Tutti* *Basso arco*

8 8 8 8 8 8 8 8 8

**musicalion**  
click for more

116

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

8

8

4 6 6 6 6 6 7 7

2 4 5

**musicalion**  
click for more

- - li - cam et a - po - sto li - cam ec - cle - si -

-tho - - cle - - si -

- - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - le - si -

-tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

118

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

-am, con - fi - te-or      u - num bap - tis - ma      in re-

Alt

-am,      - tis - ma

Tenor

8 -am,      con      -      fi -      -      te-or      u - num bap - tis-

Baß

-am,      con - fi - te - or      u - num bap - tis-

VI. 1

VI. 2

B. C.

6 5      6 5      9 3      8 3      8 3      6 5      6 5

The image shows a page from a musical score for W. A. Mozart's Mass in C major, KV 317, specifically the Credo section. The page is numbered 118. The score is arranged in a standard orchestral format with staves for Oboe, Horns, Trumpets, Timpani, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violins I & II, and Cello/Double Bass. The vocal parts have lyrics in Latin. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the vocal staves, with the text 'click for more' below it. The bottom of the page shows the page number 'Seite - 17 -'.

120

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

-mis - si - o - nem pec - ca -

in re - m - ca -

8 - - ma in re - mis - si - o - - nem - pec - ca -

-ma in re - mis - si - o - - nem - pec - ca -

9 3 8 3 8 3 6 5 6 5 10 10 10 10 10 10 10 10

**musicalion**  
click for more

122

Oboen *f p* *f p*

Corni *f p* *f p*

Trombe

Timp.

Sopran *f p* *f p*  
-to - rum, et ex - pec - to re - su-rec-ti - o - nem, re - su-rec-ti-

Alt *f p* *f p*  
-to - rum, - nem, re - su-rec-ti-

Tenor *p*  
-to - rum, et ex - pec - to re - su-rec-ti - o - nem, re - su-rec-ti-

Baß *f p* *f p*  
-to - rum, et ex - pec - to re - su-rec-ti - o - nem, re - su-rec-ti-

VI. 1 *f p* *f p*

VI. 2 *f p* *f p*

B. C. *f p* *f p*

9<sup>b</sup> 9<sup>b</sup> 8 8  
8 7 7<sup>b</sup> 6<sup>b</sup>  
4 4 3<sup>b</sup> 3<sup>b</sup>

**musicalion**  
click for more

128 *f*

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

-rum, et vi - tam ven - tu - ri

Alt

*f* + Trombone

-rum, et vi cu - li,

Tenor

8

-rum, et vi - tam ven - tu - ri

Baß

+ Trombone *f*

-rum, et vi - tam ven - tu - ri

VI. 1

*f*

VI. 2

*f*

+ Organo

B. C.

*f*

5 3 7 6 6 6 6 6 5

3 5

**musicalion**  
click for more

130

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

sae - cu-li, A - men, A - men, A -

A - men, - men,

8 sae - cu-li, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

sae - cu-li, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

6 6 6 6 6 6 4  
5 5 5 5 5 2

**musicalion**  
click for more

133

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Violoncello

Kb., Fag. + Orgel

men, A men, A

A men,

men, A men,

men, A men,

6 6 6 5 5 5 3

musicalion

click for more

136

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

men, A - men, A -

men,

A

A

5 5 6 7 8 5 7 5 3 7 8 5 7 5 3

4 6 3 3 3 6 3 3 3

**musicalion**  
click for more

139

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

men, A - men, A - men,

A men

men, A - men,

men, A - men, A - men,

7 7 6 6 5

5 4 3

**musicalion**  
click for more

142

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men.

A - men, A - men.

A - men, A - men.

A - men, A - men.

6 5 6 5 6 5 8 8 8 8

**musicalion**  
click for more

146

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

Cre - do in u - num De -

in u - num De -

Cre - do in u - num De -

Cre - do in u - num De -

8 8 8 8 8b 4 6 6 3 6 6 5

2 4 5b 4 3b

**musicalion**  
click for more

149

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

-um,                    a - men,                    a - men.

Alt

-um,                    - men.

Tenor

8 -um,                    a - men,                    a - men.

Baß

-um,                    a - men,                    a - men.

VI. 1

VI. 2

B. C.

6                    6                    6                    6

5                    5                    5                    5

**musicalion**  
click for more

Type: Sheet music

Título: [Misa en C - mayor "Misa de Coronación" Credo Parte - C](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement:

Solo>sop/alto/Ten/bajo+[Ob+Fg]+[Trb+Cr+Trp]+Tp+[Org+BC]+[VI+Vc+Cb]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(0),Canto solo>alto(0),

Canto solo>bajo(0),Canto solo>soprano(0),Canto solo>tenoro(0),

Contrabajo = Cb(0),Corno = Cr(0),Fagot = Fg(0),Oboe = Ob(0),Órgano =

Org(0),Tímpani = Tp(0),Trombón = Trb(0),Trompeta = Trp(0),Violín = VI(0),

Violoncello (Cello) = Vc(0)