

4. Wort

Violino I *Lento* *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Soprano *Lento* *p*
De - us me - us, De - us me - us, ut quid de - re - li -

Alto *p*
De - us me - us, De - us me - us, ut quid de - re - li -

Tenore *p*
De - us me - us, De - us me - us, ut quid de - re - li -

Basso *p*
De - us me - us, De - us me - us, ut quid de - re - li -

Contrabasso

musicalion
klicken für mehr

p molto sostenuto

p molto sostenuto

qui - tu me? No - ti me - i, no - ti me - i qua - si, qua - si

qui - sti me? No - ti me - i, no - ti me - i qua - si, qua - si

qui - sti me? No - ti me - i, no - ti me - i qua - si, qua - si

qui - sti me? No - ti me - i, no - ti me - i qua - si, qua - si

p molto sostenuto

16

a - li - e - ni re - ces - se - runt a me. No - ti me - i

a - li - e - ni re - ces - se - runt a me. No - ti me - i

8 a - li - e - ni re - ces - se - runt a me. No - ti me - i

a - li - e - ni re - ces - se - runt a me. No - ti me - i

musicalion

klicken für mehr

24

qua - si a - li - e - ni re - ces - se - runt a me, et qui me

qua - si a - li - e - ni re - ces - se - runt a me, et qui me

8 qua - si a - li - e - ni re - ces - se - runt a me, no - ti me - i, no - ti me -

qua - si a - li - e - ni re - ces - se - runt a me, et qui me

no-ve-rant o-bli-ti sunt me-i, o-bli-ti sunt me-i.

cresc. dim.

cresc. dim.

cresc. dim.

cresc. dim.

cresc. dim.

cresc. dim.

cresc. dim.

cresc. dim.



Lento

De-us me-us, De-us me-us, ut quid de-re-li-qui-sti me?

De-us me-us, De-us me-us, ut quid de-re-li-qui-sti me?

De-us me-us, De-us me-us, ut quid de-re-li-qui-sti me?

De-us me-us, De-us me-us, ut quid de-re-li-qui-sti me?

Lento

p

p

p

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Les sept paroles du Christ sur la croix - 4. Wort - Desu meus, ut quid dereliqui](#)

Komponist: [César Franck](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Les sept paroles du Christ sur la croix

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+[Pos3]+[VI2]+[Ob2+Fl2]+Pk+[Hn]+[Fg]+[

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Horn = Hn(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(3), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)