

4. Wort

Violino I *Lento* *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Soprano *Lento* *p*
De - us me - us, De - us me - us, ut quid de - re - li -

Alto *p*
De - us me - us, De - us me - us, ut quid de - re - li -

Tenore *p*
De - us me - us, De - us me - us, ut quid de - re - li -

Basso *p*
De - us me - us, De - us me - us, ut quid de - re - li -

Contrabasso

musicalion
click for more

8

p molto sostenuto

p molto sostenuto

p molto sostenuto

qui - tu me? No - ti me - i, no - ti me - i qua - si, qua - si

qui - sti me? No - ti me - i, no - ti me - i qua - si, qua - si

qui - sti me? No - ti me - i, no - ti me - i qua - si, qua - si

qui - sti me? No - ti me - i, no - ti me - i qua - si, qua - si

p molto sostenuto

16

a - li - e - ni re - ces - se - runt a me. No - ti me - i

a - li - e - ni re - ces - se - runt a me. No - ti me - i

8 a - li - e - ni re - ces - se - runt a me. No - ti me - i

a - li - e - ni re - ces - se - runt a me. No - ti me - i

musicalion

click for more

24

qua - si a - li - e - ni re - ces - se - runt a me, et qui me

qua - si a - li - e - ni re - ces - se - runt a me, et qui me

8 qua - si a - li - e - ni re - ces - se - runt a me, no - ti me - i, no - ti me -

qua - si a - li - e - ni re - ces - se - runt a me, et qui me

32

no-ve- rant o - bli - ti sunt me - i, o - bli - ti sunt me - i.

no-ve- rant o - bli - ti sunt me - i, o - bli - ti sunt me - i.

i o - bli - ti sunt, o - bli - ti sunt me - i, o - bli - ti sunt me - i.

no-ve- rant o - bli - ti sunt me - i, o - bli - ti sunt me - i.

40

Lento

musicalion

[click for more](#)

Lento

p

De - us me - us, De - us me - us, ut quid de - re - li - qui - sti me?

p

De - us me - us, De - us me - us, ut quid de - re - li - qui - sti me?

p

De - us me - us, De - us me - us, ut quid de - re - li - qui - sti me?

p

De - us me - us, De - us me - us, ut quid de - re - li - qui - sti me?

Type: Sheet music

Título: [Les sept paroles du Christ sur la croix - 4th Word - Desu meus, ut quid dereliqu](#)

Compositor: [César Franck](#)

Época: Romanticismo

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Les sept paroles du Christ sur la croix

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement:

Solo>sop/alto/Ten/bajo+Coro>SATB+[Trb3]+[VI2]+[Ob2+Fl2]+Tp+[Cr]+[Fg]+[C]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1), Canto solo>tenoro(1),Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(1),Fagot = Fg(1), Flauta (traversa) = Fl(2),Oboe = Ob(2),Tímpani = Tp(1),Trombón = Trb(3), Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)