

7. Wort

Andante

Flauto I, II

Oboe I, II

Fagotto *a2* *pp*

Corno I in F *pp*

Trombone I, II *pp*

Trombone III *pp*

Andante

Soprano

Alto

Tenore

Basso

musicalion
klicken für mehr

Violino I *pizz.* *pp*

Violino II *pizz.* *pp*

Viola

Cello

Contrabasso *pizz.* *pp*

6

a2

p

pp

musicalion
klicken für mehr

Pa - ter, in

arco

pp

arco

pp

pp

pp

111

The image displays a musical score for a piece titled "Musicalion". The score is written for piano and strings, with a vocal line. The piano part features a central graphic with the text "musicalion" and "klicken für mehr". The string part includes markings for "pizz.", "arco", "cantabile", and "pp". The vocal line includes the lyrics "spi - ri-tum me - ter me - us,".

30

a2

pp

a2

pp

1.

pp

a2

pp

pa - ter me - us

me - us,

musicalion
klicken für mehr

36

pp

Tutti *pp*
 Su - scep - tor sa - lu - tis, su - scep - tor sa - lu-tis me -

Tutti *pp*
 Su - scep -

Tutti *pp*
 Su - scep - tor sa - lu - tis, su - scep - tor sa - lu-tis me -

Tutti *pp*
 su - scep - tor sa - lu - tis, su - scep - tor sa - lu-tis me -

musicalion
 klicken für mehr

43

ppp

ppp

ppp

ppp

p

ae, In ma - nus tu - as, in ma - nus tu - as com - men - do

p

ae, In n com - men - do

p

ae, in ma - nus tu - as, in ma - nus tu - as com - men - do

p

ae, in ma - nus tu - as, in ma - nus tu - as com - mendo

pizz.

pizz.

cantabile

cantabile

pizz.

*) Siehe den Krit. Bericht

49

a2
pp morendo

a2
pp morendo

pp morendo

pp morendo

spi - ri - tum me - um. spi - ri - tum me - um.

spi - me - um.

spi - ri - tum me - um. spi - ri - tum me - um.

spi - ri - tum me - um, spi - ri - tum me - um.

pizz.
pp

pizz.
pp

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Les sept paroles du Christ sur la croix - 7. Wort - Pater, in manus tuas](#)

Komponist: [César Franck](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Les sept paroles du Christ sur la croix

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+[Pos3]+[VI2]+[Ob2+Fl2]+Pk+[Hn]+[Fg]+[

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Horn = Hn(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(3), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)