

W. A. Mozart (1756 - 1791)
Messe C - Dur, KV 317
"Krönungsmesse" - Gloria

Allegro con spirito

2 Oboen

2 Corni in C

2 Trombe in C

Timpani in C / G

Allegro con spirito

Tutti

Sopran

Alt + Pos.

Tenor + Pos.

Baß + Pos.

musicalion
klicken für mehr

Glo - ri - a,

Glo - ri - a,

Glo - ri - a,

Glo - ri - a,

Allegro con spirito

Violine 1

Violine 2

Basso Continuo
Vlc., Kb., Fag. + Orgel

Tutti

f

p

f

6

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vi. 1

Vi. 2

Vlc.

B. C.

glo - ri-a, glo - ri-a in ex-

glo - ri-a,

glo - ri-a, glo - ri-a,

glo - ri-a, glo - ri-a,

musicalion
klicken für mehr

p

f

f

f

f

f

f

8

5

11

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

cel - sis, in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra

Alt

glo - ri-a et in ter - ra

Tenor

8 glo - ri-a in ex - cel - sis, et in ter - ra

Baß

glo - ri-a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra

VI. 1

VI. 2

B. C.

6 7 5 6 7 5# 6

3 4

musicalion
klicken für mehr

15

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

pax, pax, pax ho mi - ni - bus

Alt

pax, - ni - bus

Tenor

8 pax, pax, pax ho - mi - ni - bus

Baß

pax, pax, pax ho - mi - ni - bus

VI. 1

VI. 2

B. C.

6
4
3

musicalion
klicken für mehr

20

Oboen *p*

Corni *p*

Trombe

Timp.

Sopran *p*
bo - nae vo - lun - ta

Alt *p*

Tenor *p*
8
bo - nae vo - lun - ta

Baß *p*
bo - nae vo - lun - ta

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

B. C. *Tasto solo p*

musicalion
klicken für mehr

28

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-tris. Lau da - mus-

-tris. da - mus-

-tris. Lau - da - mus-

-tris. Lau - da - mus-

musicalion
klicken für mehr

5 3 6 4 7 4

32

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

p

p

Solo

Solo

Solo

Tasto solo

p

8
3

musicalion
klicken für mehr

-te, be-ne - di - ci - mus te, a -do-

-te, a -do-

-te, be-ne - di - ci - mus te, a -do-

-te, be-ne - di - ci - mus te, a -do-

p

p

p

[illegible]

44

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

te. Gra - ti-as, gra - ti - as

Alt

te. gra - ti - as

Tenor

te. Gra - ti-as, gra - ti - as

Baß

te. Gra - ti-as, gra - ti - as

VI. 1

VI. 2

B. C.

8 3

5 3

6 5

musicalion
klicken für mehr

48

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi prop - ter

a - gi - mus, prop - ter

a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi prop - ter

a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi prop - ter

6 5 6 5 5 4

musicalion
klicken für mehr

52

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

mag - nam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am.

Alt

mag - nam

Tenor

mag - nam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am

Baß

mag - nam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am

VI. 1

VI. 2

B. C.

musicalion
klicken für mehr

6 4 3 6 4 3 6 4 3 #

63

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

le_ stis. Do_ mi ne fi_ li u_ - ni-

us ag_ - nus

pa - ter om - ni - po - tens.

Solo

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the 'Agnus Dei' by Franz Schubert. The score is arranged in a standard orchestral format with vocal parts. The instruments and voices included are:

- Oboen** (Oboe): Features trills and melodic lines.
- Corni** (Horn): Provides harmonic support with sustained notes.
- Trombe** (Trumpet): Remains mostly silent in this section.
- Timp.** (Timpani): Provides a steady rhythmic foundation.
- Sopran** (Soprano): Sings the first vocal line with lyrics: "ge-ni-te Je - su Chri-ste, Je-su Chri - ste. Ag - nus".
- Alt** (Alto): Sings the second vocal line with lyrics: "De_ i, Do - mine-".
- Tenor**: Sings the third vocal line with lyrics: "Je - su Chri-ste, Je-su Chri - ste. Ag - nus". A small number '8' is visible below the staff.
- Baß** (Bass): Sings the fourth vocal line with lyrics: "Fi - li - us, fi - li-us pa - tris. Do - mi-ne fi-". The word "Solo" is written above the staff.
- Vi. 1** (Violin I): Plays a melodic line with trills.
- Vi. 2** (Violin II): Plays a supporting melodic line with trills.
- B. C.** (Cello/Double Bass): Provides a low-frequency harmonic base.

A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page.

[illegible]

80

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

qui tol - lis pec - ca - ta

qi ta

qui tol - lis pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta

musicalion

klicken für mehr

12 10 8 6 6 5 6 6 6 5 4 3

10 8 6 4 5 4 4 5 4 3

7 7 7 4 5 4 4 5 4 3

85

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Solo

Solo

Solo

p

p

Tasto solo

p

mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

mun - re, mi - se -

mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

5 # 6 b 4 5 #

musicalion
klicken für mehr

91

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

-re_ - re, mi - se - re - re no - bis.

Alt

-re - re, bis.

Tenor

8 -re - re, mi - se - re - re no - bis.

Baß

-re - re, mi - se - re - re no - bis.

VI. 1

VI. 2

B. C.

4 3 $\flat$ 6 6 3 $\flat$ 6 $\flat$ 4 5 $\sharp$ $\flat$

musicalion
klicken für mehr

96

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

Tutti

Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

Tutti

Q' - lis pec-

Tutti

Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

Tutti

Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

f 12 10 8 6 12 10 8 6 6 3 6
10 8 6 5 10 8 6 4 5 3 4
5 5 5 5 7 7 7 3

musicalion
klicken für mehr

101

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-ca - ta mun - di, sus - ci-pe

-ca - ta mun - di, sus - ci-pe

-ca - ta mun - di,

-ca - ta mun - di,

Solo

p

p

Tasto solo

p

6

7^b
5^b

6
5

musicalion
klicken für mehr

107

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no -

Solo

Solo

sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

musicalion

klicken für mehr

4 3 6 6 5 3 4 3

113

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

-stram.

Tutti

Qui se - des ad dex - te-ram,

Alt

-stram.

Tutti

i se - des ad

Tenor

8

-stram.

Qui se - des ad dex - te-ram, qui

Baß

-stram.

Tutti

Qui se - des ad

VI. 1

f

VI. 2

f

B. C.

f

6 $\flat$ 5 $\flat$ 4 6 $\flat$ 3 $\sharp$ 5 $\flat$ 6 $\flat$ 5 6 $\flat$ 4 6 $\flat$ 3 $\sharp$

musicalion
klicken für mehr

117

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

qui se - des ad dex - te - ram, dex - te - ram

dex - te - ram, dex - te - ram

se - des ad dex - te - ram, qui se - des ad dex - te - ram

dex - te - ram, qui se - des ad dex - te - ram, dex - te - ram

5 $\flat$ 3 6 6 $\flat$ 6 $\flat$ 3 $\flat$ 6 5 $\flat$

musicalion
klicken für mehr

121

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

tr

p

Solo

Solo

Solo

p

p

Tasto solo

p

pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -

pa - re no -

pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -

pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -

5 6 5 3 3 4

p

127

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

-re__ - re, mi - se - re - re no - bis.

Alt

__ - bis,

Tenor

8 -re__ - re, mi - se - re - re no - bis.

Baß

-re__ - re, mi - se - re - re no - bis.

VI. 1

VI. 2

B. C.

6 5b 4 6 7 6 5b

musicalion
klicken für mehr

133

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

Tutti

Quo - ni-am tu - so - lus,

Tutti

Quo - ni-am tu - so - lus,

Tutti

Quo - ni-am

Tutti

Quo - ni-am

Tasto solo

f

Vlc.

Tutti

f

p

p

138

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

so - lus sanc - tus, tu so - lus, so - lus Do - mi-nus

so - lus

sanc - tus,

sanc - tus,

Do - mi-nus

Do - mi-nus

Do - mi-nus

5

5

musicalion
klicken für mehr

144

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

quo - ni-am tu so - lus, tu so lus sanc - tus

quo - ni-am

quo - ni-am

quo - ni-am tu so - lus

quo - ni-am quo - ni-am tu so - lus sanc - tus

5 5 7 5 6 7 5# 6

3 4 4 4

musicalion
klicken für mehr

148

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

tu so - lus sanc-tus, Do-mi-nus, tu so - lus al-

Alt

tu so -

so - lus al-

Tenor

8 tu so - lus sanc-tus, Do-mi-nus, tu so - lus al-

Baß

tu so - lus sanc-tus, Do-mi-nus, tu so - lus al-

VI. 1

VI. 2

B. C.

6 5 6 6 6

5 4 4 4 4

3 3 3 3 3

musicalion
klicken für mehr

152

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

-tis - si - mus, Je - su, Je - su

Alt

-tis - si - mus, Je - su, Je - su

Tenor

-tis - si - mus, Je - su, Je - su

Baß

-tis - si - mus, Je - su, Je - su

VI. 1

VI. 2

B. C.

Tasto solo

musicalion
klicken für mehr

160

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

Chri - ste, cum sanc - to

Chri - ste, cum sanc - to

Chri - ste, cum sanc - to

Chri - ste, cum sanc - to

Tasto solo

musicalion

klicken für mehr

165

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

spi - ri - tu glo - ri - a De - i

spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

6 7 8 5

4 4 3

Tasto solo

musicalion

klicken für mehr

169

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

pa - tris. A - men, A-men, A -

Alt

pa

Tenor

8 pa - tris. A - men, A-men,

Baß

pa - tris. A - men, A-men,

VI. 1

VI. 2

B. C.

Solo

Tasto solo

p

p

p

6 7 8 6 6 5
4 4 3 5 4 3

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

181

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

f

f

f

f

Tutti

A - men,

Tutti

A - men,

Tutti

A - men,

Tutti

A - men,

A - men,

A - men,

f

f

Tutti

f

5 4 6 6 4 6

2 2

185

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

A - men, A - men, A-men, A-men,

-men, A-men,

A - men, A - men, A-men, A-men,

A - men, A-men, A-men,

musicalion
klicken für mehr

6 4 6 6 4 2

2 3

4 2

189

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

A - men, A - men,

A - men,

A - men, A -

A - men, A - men, A -

Tasto solo

6 6 5 6 7 6 5

3 3 4 4 3

musicalion
klicken für mehr

194

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

musicalion
klicken für mehr

A - men.

- men.

men,

A - men.

- men.

5
3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C "Krönungsmesse", 2. Gloria](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+[Ob+Fg]+[Pos+Hn+Trp]+Pk+[Org+BC]+[VI+Vc+Kb]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(0), Fagott = Fg(0), Gesang Solo>Alt(0), Gesang Solo>Bass(0), Gesang Solo>Sopran(0), Gesang Solo>Tenor(0), Horn = Hn(0), Kontrabass = Kb(0), Oboe = Ob(0), Orgel = Org(0), Pauken = Pk(0), Posaune = Pos(0), Trompete = Trp(0), Violine (Geige) = VI(0), Violoncello (Cello) = Vc(0)