



Ave Maria

Marien-Hymnus für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Ludwig Rotter, 1810 - 1895

Andantino

Sopran

Alt

Tenor

Bass

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

11

ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta, be - ne - di - cta

ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta, be - ne - di - cta

ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta, be - ne - di - cta

ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta, be - ne - di - cta

musicalion
klicken für mehr

19

tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

24

fru - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,

fru - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus, fru - ctus ven - tris tu - i,

ctus, et be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,

di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,

30

Je - sus. Ma - ter De - i, o - ra pro

Je - sus. De - i, o - ra pro

Je - sus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro

Je - sus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro

38

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no -

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no -

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no -

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no -

45

strae. O - ra pro no - bis pec - ca -

strae. O - ra pro no - bis pec - ca -

strae. San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis

strae. San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis

52

to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis, mor - tis no -

to - ri - bus nor - tis no -

nunc et in ho - ra, in ho - ra mor - tis, mor - tis no -

nunc et in ho - ra, in ho - ra mor - tis, mor - tis no -

58

strae. A - - - men, a - men, a - - - men.

strae. A - - - men, a - men, a - - - men.

strae. A - - - men, a - men, a - - - men.

strae. A - - - men, a - men, a - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria \(Marienhymnus\)](#)

Komponist: [Ludwig Rotter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).

Übersetzung: Gegrüßet seist Du, Maria,
voll der Gnade,
der Herr ist mit Dir.

Du bist gebenedeit unter den Frauen,
und gebenedeit ist die Frucht Deines Leibes, Jesus.

Heilige Maria, Mutter Gottes,
bitte für uns Sünder, jetzt und in der Stunde unseres Todes. Amen.