



Ave Maria

Marien-Hymnus für gemischten Chor und Orgel

Ludwig Rotter, 1810 - 1895

Andantino

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a,

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a,

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a,

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a,

Andantino

p *mf* *f* *p*

musicalion

klicken für mehr

9

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne -

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne -

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne -

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne -

9

p *f* *p* *f* *mf* *p* *f*

17

di-cta, be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-bus, in mu-li-e-ri-bus, et be-ne-

di-cta, be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-bus, in mu-li-e-ri-bus, et be-ne-

di-cta, be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-bus, in mu-li-e-ri-bus,

di-cta, be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-bus, in mu-li-e-ri-bus,

17

musicalion
klicken für mehr

23

di-ctus fructus, et be-ne-di-ctus fructus ven-tris tu-i, Je-

di-ctus fructus, et be-ne-di-ctus fructus, fructus ven-tris tu-i, Je-

et be-ne-di-ctus, et be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus fructus ven-tris tu-i, Je-

et be-ne-di-ctus, et be-ne-di-ctus fructus ven-tris tu-i, Je-

23

31

sus. Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

sus. Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

mf sotto voce sus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

mf sotto voce sus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

31

musicalion

klicken für mehr

39

pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.

pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.

pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.

pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.

39

47

O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra

O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra

San-cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis nunc et in ho - ra, in ho - ra

San-cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis nunc et in ho - ra, in ho - ra

musicalion

klicken für mehr

55

mor - tis, mor - tis no - strae. A - men, a - men, a - - men.

— - mor - tis, mor - tis no - strae. A - men, a - men, a - - men.

— - mor - tis, mor - tis no - strae. A - men, a - men, a - - men.

— - mor - tis, mor - tis no - strae. A - men, a - men, a - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria \(Marienhymnus\)](#)

Komponist: [Ludwig Rotter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).

Übersetzung: Gegrüßet seist Du, Maria,
voll der Gnade,
der Herr ist mit Dir.

Du bist gebenedeit unter den Frauen,
und gebenedeit ist die Frucht Deines Leibes, Jesus.

Heilige Maria, Mutter Gottes,
bitte für uns Sünder, jetzt und in der Stunde unseres Todes. Amen.