

Andante maestoso

2 Oboen

2 Corni in C

2 Trombe in C

Timpani in C / G

Andante maestoso

Tutti

Sopran

Sanc - tus, sanc - tus,

Tutti

Alt + Pos.

- tus,

T.

Tenor + Pos.

Sanc - tus, sanc - tus,

Tutti

Baß + Pos.

Sanc - tus, sanc - tus,

Andante maestoso

Vi. 1

Vi. 2

Basso Continuo

Vlc., Kb., Fag. + Orgel

Tutti

5 6 5 6 5 6 6
3 4 3 5 5 6 5

4

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

sanc - tus. Do - mi - nus De - us, De - us

sanc - tus, De - us

sanc - tus, Do - mi - nus De - us, De - us

sanc - tus, Do - mi - nus De - us, De - us

9 8 6 9 8 6 6 6

4 3 5 4 3# 5 5 5

musicalion
klicken für mehr

8

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter__ - ra,

Alt

Sa - ba - oth. ter__ - ra,

Tenor

8 Sa - ba - oth. ter - ra,

Baß

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Vi. 1

Vi. 2

B. C.

9 8 4 7 6
4 3 2

musicalion
klicken für mehr

11

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

ple - ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

ple - ni sunt i - a tu - a.

ple - ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

ple - ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

VI. 1

VI. 2

B. C.

6 7 6 6b 7b 6 5 4 3

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C "Krönungsmesse", 4. Sanctus \(Teil - A\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+[Ob+Fg]+[Pos+Hn+Trp]+Pk+[Org+BC]+[VI+Vc+Kb]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(0), Fagott = Fg(0), Gesang Solo>Alt(0), Gesang Solo>Bass(0), Gesang Solo>Sopran(0), Gesang Solo>Tenor(0), Horn = Hn(0), Kontrabass = Kb(0), Oboe = Ob(0), Orgel = Org(0), Pauken = Pk(0), Posaune = Pos(0), Trompete = Trp(0), Violine (Geige) = VI(0), Violoncello (Cello) = Vc(0)