

Die Zeit ist nunmehr da

Largo $\text{♩} = 50$

Paul Gerhardt (1607-76)

Jürgen Sehring, 2025

S1/2 *f* Die Zeit ist nunmehr da, Herr Je-sus, du bist nah! *mf* Die

A *f* Die Zeit ist nun - - mehr da, Herr Je-sus, du bist nah! *mf* Die

T/B

5

S1/2 Wun-der, sol-len deu-

A Wun-der, die den Leu - - ten dein An - kunft sol-len deu-

T/B

musicalion
click for more

9

S1/2 ten, die sind, wie wir ge-se - - hen, in gro - - - ßer

A ten, die sind, wie wir ge-se - - hen, in gro - ßer

T/B

Die Zeit ist nunmehr da

13 *ritard.* *a tempo*

S1/2 *f* Zahl ge - sche - hen. Doch du weißt dei - - ne Zeit!_

A *f* Zahl ge - sche - hen. Doch du weißt dei - ne Zeit!

T/B

17 *mp* Mir ziemt nur *stets* reit und fer - tig da - - zu -

A *mp* Mir ziemt nur *stets* reit und fer - tig da - zu -

T/B

musicalion
click for more

21

S1/2 ste - - hen und so zum Herrn zu ge - hen, daß al - le Stund' und

A ste - - hen und so zum Herrn zu ge - hen, daß al - le Stund' und

T/B

Die Zeit ist nunmehr da

25

S1/2 Ta - - ge mein Herz mich zu dir tra - ge,

A Ta - - ge mein Herz mich zu dir tra - - ge,

T/B mein

29

S1/2 *mp* mein *p* ge.

A *mp* mein Herz mich zu dir tra - ge.

T/B

ritard.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Die Zeit ist nunmehr da \(The Time has Now Come\)](#)

Composer: [Jürgen Sehring](#)

Period: 21th century

Theme: Morning Songs

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(1)