

Quid vidistis o Magi

Canto a 4 in Dialogo Angelo e tre Magi

Quelle: Cunis Solemnib. Jesuli Recens-Nati Sacra... Liegnitz 1646 und Il Terzo libro di sacri concetti a due, tre e quattro voci - Venetia 1642
RISM ID Mr. 993121765 und RISM-A/I C-1405; B/I 1642²; I-Bc. X 242 PL-Kj, Biblioteka Jagiellońska, Mus ant pract P 1400 und IMSLP

Textquelle: vermtl. der Komponist
nach der Bibel

Gasparo Casati (um 1610-1641))

$\text{♩} = 800$

Cantus

Quid vi - dis - tis o Ma - gi,

Altus

Stel - lam

Tenor

Stel - lam

Bass

Stel - lam

$\text{♩} = 800$

Organo

musicalion
click for more

Text

Quid vidistis o Magi? Stellam vidimus in oriente. Quid fecistis o reges? Venimus cum muneribus adorare Dominum. O magnanimi Reges, quid obtulistis Domino? Aurum ego, ego thus, ego vero myrrham Regi, Deo et homini. O sapientes Magi! Cantemus omnes dicentes Alleluja!
Quid vidistis in præsepio? Fulgentem puerum venerandam matrem simul et virginem, stupentem Joseph. Quid vero audistis? Cantantes Angelos glorificantes Dominum et dicentes Alleluia. Plaudamus omnes manibus, jubilemus omnes in voce exultationis dicentes et nos Alleluia.

Übertragung

Was habt ihr gesehen, ihr Weisen? Wir sahen einen Stern im Osten. Was habt ihr getan, ihr Könige? Wir sind gekommen mit Gaben, um den Herrn anzubeten. Ihr hochherzigen Könige, was habt ihr dem Herrn dargebracht? Ich bringe Gold, ich bringe Weihrauch, ich bringe Myrrhe dem König, dem Gott und Mensch. Ihr weisen Könige! Lasst uns alle singen und Halleluja rufen! Was habt ihr in der Krippe gesehen? Ein strahlendes Kind, die ehrwürdige Mutter zugleich Jungfrau und den erstaunten Joseph. Was habt ihr gehört? Singende Engel, die den Herrn preisen und Halleluja rufen. Lasst uns alle in die Hände klatschen, lasst uns alle jubeln mit freudiger Stimme und auch uns Halleluja rufen.

Übertragung, Notensatz und Aussetzung des Generalbasses: Karl Heinz Malzer - Dezember 2025. Keine wissenschaftliche Ausgabe!
Hinzugefügt wurden Taktzahlen/Taktstriche, weitere Ergänzungen und Änderungen stehen jeweils über den Noten.
Als praktische Chorausgabe kann diese frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

5

S. quid fe - cis - tis

A. vi - di-mus in o - ri - en - te

T. vi - di-mus in o - ri - en - te

B. vi - di-mus in o - ri - en - te

Org. 6

musicalion
click for more

10

S. o re - ges

A. ve - ni-mus cum mu -

T. ve - ni-mus cum mu - ne - ri - bus ve - ni-mus

B. ve - ni-mus cum mu - ne - ri - bus

Org. 10

6 76

15

S.

A. ne - ri-bus ve - ni-mus cum mu - ne - ri-bus ad - o -

T. cum mu - ne - ri-bus ad - o - ra - re ad - o -

B. ve - ni-mus cum mu - ne - ri-bus ad - o - ra - re,

Org.

musicalion
click for more

20

S.

A. ra - re, ad - o - ra - re Do - mi-

T. ra - re ad - o - ra - re Do - mi -

B. ad - o - ra - re, ad - o - ra - re Do - mi -

Org.

6 5 6 4x

25

S. o mag -

A. num, ad - o - ra - re Do - mi - num,

T. num ad - o - ra - re Do - mi - num

B. num ad - o - ra - re Do - mi - num,

Org. 25

×

30

S. na - ni - mi Re - ges, o mag - na - ni - mi Re -

A.

T.

B.

Org. 30

6

musicalion
click for more

35

S. ges, quid ob - ti - lis - tis? quid, quid ob - tu -

A.

T.

B.

Org.

35

40

S. lis - tis Do - mi - no?

A. e - go

T. e - go thus

B. Au - rum e - go

Org.

40

o

x

musicalion
click for more

st mit den
e
ich ist

45

S.

A.

ve - ro myrr - ham, et

T.

De - - o

B.

Re - - gi

Org.

45

50

S.

A.

ho - - - mi - ni Re - -

T.

Re - -

B.

Re - - - gi

Org.

50

b

musicalion

click for more

54

S.

A. gi, De - - o et Ho - mi -

T. gi, De - - o et Ho - mi -

B. De - - o et Ho - - - mi -

Org.

58

S. O

A. ni

T. ni

B. ni

Org.

musicalion
click for more

63

S. sa - pi - en - - - tes Ma - gi

A.

T.

B.

Org.

6

musicalion
click for more

67

S. can - te - mus om - nes can - te - mus, can - te - mus

A.

T.

B. Original g
can - te - mus om - nes can -

Cantemus

Org.

67

6

72

S. di - cen - tes,

A. Can - te - mus er - go, can - te - mus, can -

T. Can - te - mus

B. te - mus, can - te - mus di - cen - tes,

Org. 72

77

S. can - te - mus om - nes can - te -

A. te - mus di - cen - tes,

T. om - nes can - te - mus can - te - mus di - cen -

B.

Org. 77

6

musicalion
click for more

82

S. mus, can - te - mus di - cen - tes, can - te - mus

A. can - te - mus

T. tes, can - te - mus

B. can - te - mus

Org. 82

×

musicalion
click for more

87

S. om - nes can - te - mus, can - te - mus di - cen -

A. om - nes can - te - mus, can - te - mus di - cen -

T. can - te - mus om - nes, can - te - mus di - cen -

B. om - nes can - te - mus, can - te - mus di - cen -

Org. 87

Presto

92

S. tes, can - te - mus di - cen - tes, Al - le - lu -

A. tes, can - te - mus di - cen - tes,

T. tes, can - te - mus di - cen - tes,

B. tes, can - te - mus di - cen - tes,

Org. 92 **Presto Alleluia**

97

S. ja al - le - lu - ja al - le - lu - ia

A.

T. Al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

B. Al - le - lu - ja

Org. 97

musicalion
click for more

102

S. al - le - lu - ja al - le - lu - ja,

A. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja al - le -

T. lu - ia al - le - lu - ja,

B. al - le - lu - ja al - le - lu - ia

Org. 102

106

S. al - le - lu - ja, al - le -

A. lu - ia al - le -

T. al - le - lu - ja al - le - lu - ia al - le - lu -

B. al - le - lu - ja, al - le - lu - ia, al - le - lu - ja,

Org. 106

musicalion
click for more

111

S. lu - ja al - le - lu - ia al - le -

A. lu - ja al - le - lu - ja, al - le - lu -

T. ja, al - le - lu - ja al - le - lu - ia

B. al - le - lu - ja, al - le -

Org. 111



115

S. lu - ja al - le - lu - ia al - le - lu - ja al - le -

A. ja al - le - lu - ja al - le - lu - ia

T. al - le - lu - ja al - le - lu - ja

B. lu - ja al - le - lu - ia al - le - lu - ja al - le -

Org. 115



120

S. lu - ia al - le - lu - ja, Quid vi - dis - tis,

A. al - le - lu - ja

T. al - le - lu - ia,

B. lu - ia al - le - lu - ja,

Org. 120 Adagio

125

S. quid vi - dis - tis, quid quid vi - dis - tis in

A.

T.

B.

Org. 125

6 *

130

S. prae - se - pi - o,

A. ful - gen - tem pu - e-rum ve - ne -

T. ful - gen - tem pu - e-rum ve - ne -

B. ful - gen - tem pu - e-rum ve - ne -

Org. 53

musicalion
 click for more

135

S. ran - dam ma - trem si - mul et vir - gi - nem, stu -

A. ran - dam ma - trem si - mul et vir - gi - nem,

T. ran - dam ma - trem si - mul et vir - gi - nem,

B. ran - dam ma - trem si - mul et vir - gi - nem,

Org. 4/2

140

S.

A.

T.

B.

Org.

144

S.

A.

T.

B.

Org.

×

149

S. quid, quid au - dis - tis,

A. can - tan - tes

T. can - tan - tes An - ge - los glo - ri - fi -

B. can - tan - tes An - ge - los

Org. 149

154

S.

A. An - ge - los glo - ri - fi - can - - - tes

T. can - - - tes Do - mi - num et di -

B. glo - ri - fi - can - - - tes Do - mi - num

Org. 154

musicalion
click for more

158

S.

A.

T.

B.

Org.

Do - mi-num et di - cen - tes, et di - cen -

cen - tes, et di - cen - tes et di - cen -

et di - cen - tes, et di - cen - tes et di -

158

musicalion
click for more

163

S.

A.

T.

B.

Org.

tes Al - le - lu -

tes Al - le - lu - ja, al - le - lu -

cen - tes Al - le - lu - ia, al - le - lu -

163

6 6

167

S. plau - da - mus, plau - da - mus, plau - da-mus er - go ma - ni-bus plau -

A. ja plau - da-mus om - nes ma - ni-bus plau -

T. ja, plau - da-mus om - nes ma - ni-bus plau -

B. ja, plau - da-mus om - nes ma - ni-bus plau -

Org. plaudamus

musicalion
click for more

170

S. da mus, plau-da - mus, plau - da - mus, plau-da - mus, plau - da - mus, plau-da -

A. da mus, plau-da - mus, plau - da - mus, plau-da - mus,

T. da mus, plau-da - mus, plau - da - mus, plau-da - mus,

B. da mus, plau-da - mus, plau - da - mus, plau-da - mus,

Org. 170

173

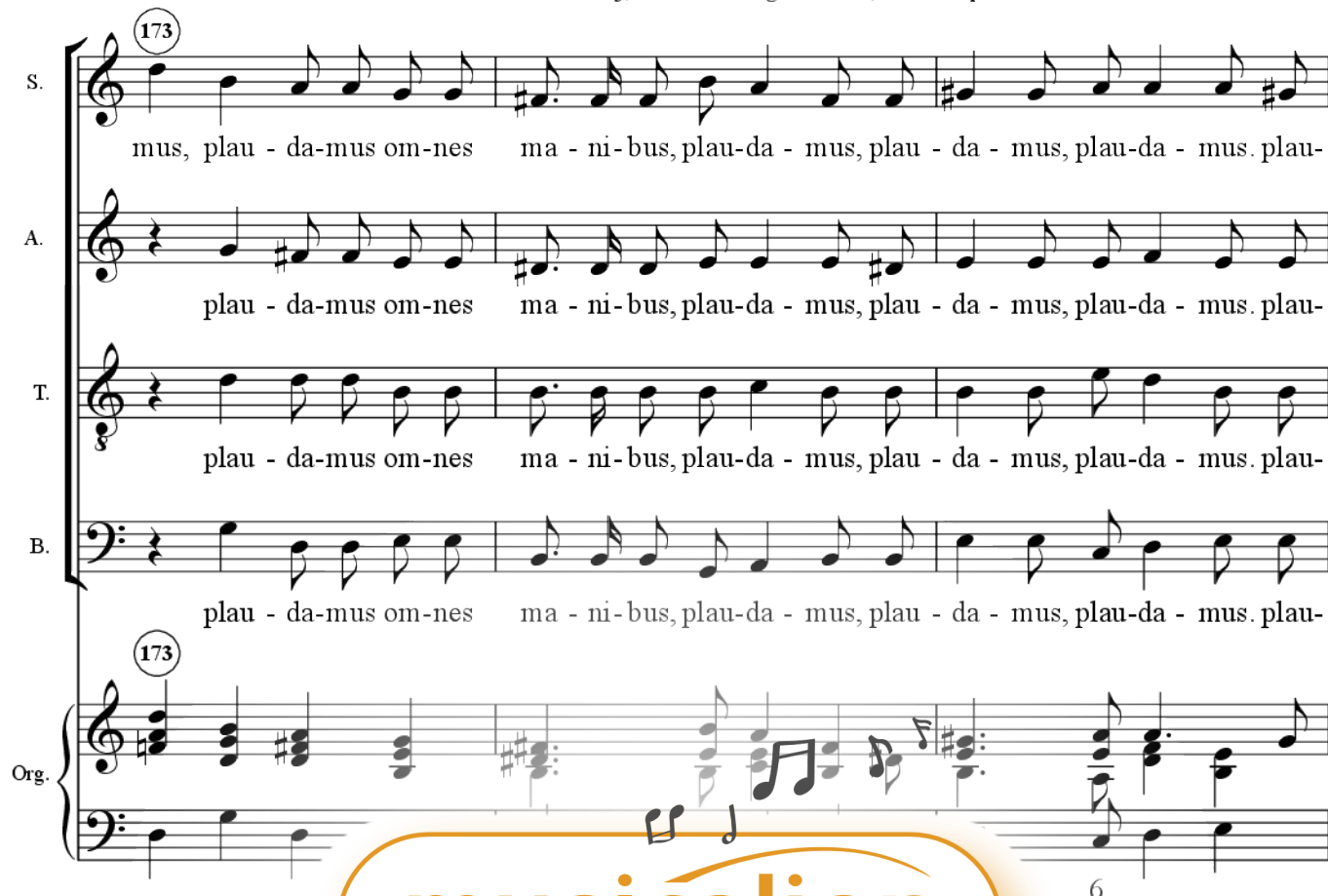
S. mus, plau - da-mus om-nes ma - ni-bus, plau-da - mus, plau - da - mus, plau-da - mus. plau-

A. plau - da-mus om-nes ma - ni-bus, plau-da - mus, plau - da - mus, plau-da - mus. plau-

T. plau - da-mus om-nes ma - ni-bus, plau-da - mus, plau - da - mus, plau-da - mus. plau-

B. plau - da-mus om-nes ma - ni-bus, plau-da - mus, plau - da - mus, plau-da - mus. plau-

Org. 6



176

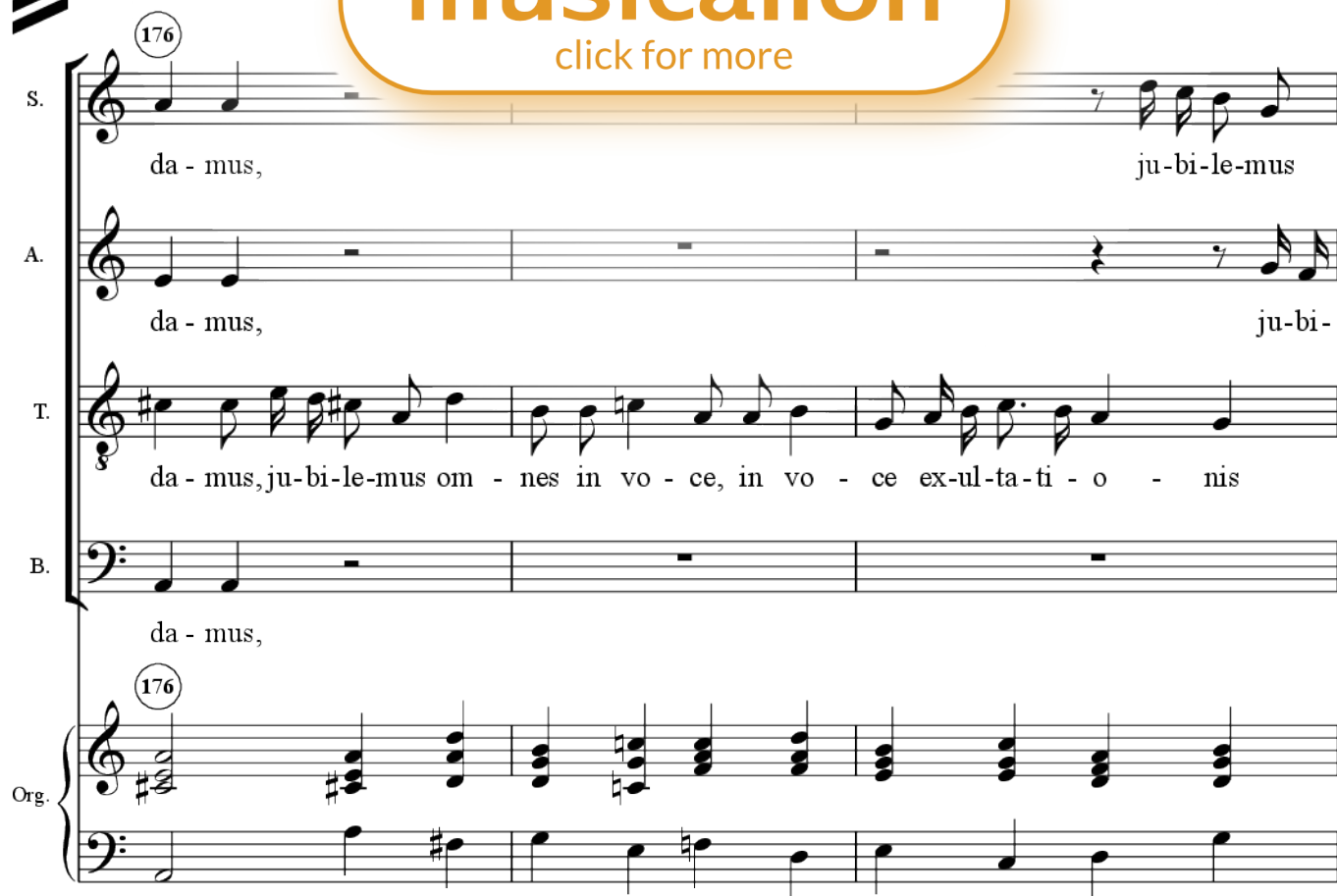
S. da - mus, ju-bi-le-mus

A. da - mus, ju-bi-

T. da - mus, ju-bi-le-mus om - nes in vo - ce, in vo - ce ex-ul-ta-ti - o - nis

B. da - mus,

Org. 176



179

S. om - nes in vo - ce, in vo - ce ex - ul - ta - ti -

A. le - mus om - nes in vo - ce, in vo - ce ex - ul - ta - ti -

T.

B.

Org.

6

musicalion
click for more

181

S. o - nis

A. o - nis ju - bi - le - mus om - nes in vo -

T. ju - bi - le - mus om - nes in vo - nes in vo -

B. ju - bi - le - mus om - nes in vo - nes in vo - ce ex - al -

Org.

181

6

183

S. ju-bi - le-mus om - nes in vo - ce, in vo - ce ex-ul-

A. ce, ju-bi-le mus om nes, ju-bi - le-mus om - nes in vo - ce, in vo - ce

T. ce ex-al-ta - ti - o - nis, ju-bi-le-mus om - nes in vo - ce in

B. ta - ti - o - nis, ju-bi - le-mus om - nes in vo -

Org. 183

6

musicalion
click for more

186

S. ta-ti - o - nis in vo - ce in vo - ce in vo - ce in vo -

A. ju-bi-le-mus om - nes in vo - ce, in vo - ce in vo ce ex-ul-

T. vo - ce ju-bi - le-mus om - nes in vo - ce in vo - ce in vo -

B. ce in vo - ce ju-bi - le-mus om - nes in vo - ce in vo - ce in

Org. 186

b 6 5 6

189

S. ce ex-ul-ta - ti - o - nis in vo - ce, in vo - ce, ex-ul - ta -

A. ta - ti - o - nis in vo - ce, in vo - ce, ex-ul - ta -

T. ce ex-ul-ta - ti o nis in vo - ce, in vo - ce ex-ul -

B. vo ce ex-ul-ta - ti - o - nis in vo - ce, in vo - ce ex-ul -

Org.

189

6

musicalion
 click for more

192

S. - ti - o - nis di - cen - tes et nos

A. - ti - o - nis di - cen - tes et nos

T. ta - ti - o - nis di - cen - tes et nos

B. ta - ti - o - nis di - cen - tes et nos

Org.

192

196

S. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A.

T. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

B. Al - le - lu - ja,

Org. Presto

202

S. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

T. lu - ja, Al - le - lu - ja,

B. al - le - lu - ja, al - le lu - ja

Org. 202

musicalion
click for more

206

S. al - le - lu - ja, al - le -

A. lu - ja, al - le -

T. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - la - lu - ja

Org. 206

211

S. lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

A. lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

T. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B. al - le - lu - ja, al - le -

Org. 211

215

S. lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

A. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B. lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

Org.



220

S. lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. _____

A. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. _____

T. al - le - lu - ja, al - la - lu - ja. _____

B. lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. _____

Org.



Type: Sheet music

Título: [Quid vidistis o Magi](#)

Compositor: [Gasparo Casati](#)

Época: Renacimiento

Tema: Navidad / Adviento, Biblia, Fe

Categoría: Motete

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)