



Der blaue Vogel

(The Blue Bird)

Lyrisches Lied für Sopran-Solo und gemischten Chor a cappella

Charles Villiers Stanford, 1852 - 1924
Op. 119, No. 3

Larghetto tranquillo

Solo(i) *mp*

Sopran
Alt *p*

Tenor *p*

Bass *p*

Der The See lag lay blau un - ter dem Hang, der the See lag lay
lake lay blue be - low the hill, the lake lay

8 Der The See lag lay blau un - ter dem Hang, der the See lag lay
lake lay blue be - low the hill, the lake lay

Der The See lag lay blau un - ter dem Hang, der the See lag lay
lake lay blue be - low the hill, the lake lay

6 *mp* *mf* Ich sah, wie ich
O'er it, as I

blau un - ter dem Hang, lag lay
blue be - low the hill, lay

8 blau un - ter dem Hang, un - ter dem Hang, lag lay
blue be - low the hill, be - low the hill, lay

blau, blau un - ter dem Hang, un - ter dem Hang, lag lay
blue, blue be - low the hill, be - low the hill, lay

11 *mf* ging, daß ü - ber sei - nen Was-sern, kalt und still, ein Vo - gel flog
looked, there flew a - cross the wa - ters, cold and still, a bird - whose

blau, kalt und still, da flog ein
blue, cold and still, there flew a

8 blau, kalt und still, da flog ein
blue, cold and still, there flew a

blau, kalt und still, da flog ein
blue, cold and still, there flew a

16

hell wings in were blas pa - sem lest Blau. blue.

Vo - gel whose hell wings in were blas pa - sem lest Blau. blue. Der The

8 Vo - gel whose hell wings in were blas pa - sem lest Blau. blue. Der The

Vo - gel whose hell wings von were blas pa - sem lest Blau. blue. Der The

21

Him - mel a - un - ter be -

8 Him - mel a - ü - ber was blue at last, und The un - ter be -

Him - mel a - ü - ber mir war blau, und un - ter be -

sky a - bove was blue at last, The sky be -

26

Blau! Blue!

Es ge - schah, als der Vo - gel

A mo - ment, where the bird had

mir war's blau in blau, war's blau in blau,

neath me blue in blue, was blue in blue,

8 mir war's blau in blau, war's blau in blau, blau,

neath me blue in blue, was blue in blue,

mir war's blau in blau, war's blau in blau,

neath me blue in blue, was blue in blue,

32

f flog: sein Bild er - starr - te, er -
passed, it caught his im - age, his

mf blau in blau, sein Bild, sein Bild er - starr - te,
blue in blue, it caught, it caught his im - age

8 *mf* blau in blau, sein It Bild, sein Bild er - starr - te,
blue in blue, lt caught, it caught his im - age

mf blau in blau, sein Bild, sein Bild er - starr - te,
blue in blue, it caught, it caught his im - age

37

starr - te, wie er flog: *più lento p*
im - age as he flew. Der See lag
The lake lay

mf er - starr - te, wie er flog: Der See lag
his im - age as he flew. The lake lay

8 *mf* er - starr - te, wie er flog: Der See lag
his im - age as he flew. The lake lay

wie er flog: Der See lag
as he flew. The lake lay

42

f Blau! Blue!
mf blau un - ter dem Hang. Blau!
blue be - low the hill. Blue!

8 *mf* blau un - ter dem Hang. Blau!
blue be - low the hill. Blue!

blau un - ter dem Hang. Blau!
blue be - low the hill. Blue!



Der blaue Vogel

(The Blue Bird)

Klavierfassung zum Einstudieren und ggf. zur Begleitung

Charles Villiers Stanford, 1852 - 1924

Larghetto tranquillo



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der blaue Vogel \(The Blue Bird\)](#)

Komponist: [Charles Villiers Stanford](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Das Lied hat einen englischen Text, dem in dieser Fassung eine deutsche Nachdichtung vorangestellt wurde