

Klare Winternacht

Partitur

Guido Kramann 12/2025

Klare Winternacht (Partitur)

Violine 1 $\text{♩} = 65$ sul tasto flaut. senza vib. sul tasto vib.

Violine 2 sul tasto flaut. senza vib.

Viola sul tasto flaut. senza vib.

Violoncello sul tasto flaut. senza vib.

4 legato vib.

musicalion
klicken für mehr

sul tasto vib.

mp

7 sul pont. non legato sul tasto flaut. senza vib.

sul tasto vib.

mf

legato vib.

10

sul tasto vib.

p

mp

sul pont. non legato

f

sul tasto vib.

p

13

legato vib.

mf

sul pont. non legato

f

sul tasto flaut. senza v

pp

asto vib.

p

musicalion
klicken für mehr

16

sul tasto flaut. senza vib.

pp

sul tasto vib.

p

mp

19

Musical score for measures 19-21. The score is written for four staves. The first staff (treble clef) has a melodic line with dynamics *mp* and *mf*, and the instruction "legato vib." above it. The second staff (treble clef) has a melodic line with dynamics *mf* and the instruction "legato vib." above it. The third staff (bass clef) has a melodic line with dynamics *mf* and *f*, and the instruction "legato vib." above it. The fourth staff (bass clef) has a melodic line with dynamics *mp* and the instruction "sul pont. non legato" above it.

22

Musical score for measures 22-24. The score is written for four staves. The first staff (treble clef) has a melodic line with dynamics *f* and *pp*, and the instruction "sul pont. non legato" above it. The second staff (treble clef) has a melodic line with dynamics *f* and *pp*, and the instruction "sul tasto flaut. senza vib." above it. The third staff (bass clef) has a melodic line with dynamics *f* and *pp*, and the instruction "flaut. senza vib." above it. The fourth staff (bass clef) has a melodic line with dynamics *f* and *pp*, and the instruction "sul tasto vib." above it.

musicalion
klicken für mehr

25

Musical score for measures 25-27. The score is written for four staves. The first staff (treble clef) has a melodic line with dynamics *f* and the instruction "sul pont. non legato" above it. The second staff (treble clef) has a melodic line with dynamics *f* and the instruction "sul tasto vib." above it. The third staff (bass clef) has a melodic line with dynamics *f* and the instruction "sul tasto vib." above it. The fourth staff (bass clef) has a melodic line with dynamics *f* and the instruction "sul tasto vib." above it.

28

musical score for measures 28-30. The score is written for four staves: Treble 1, Treble 2, Bass 1, and Bass 2. Measure 28 starts with a treble clef and a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The first staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second staff has a continuous sixteenth-note accompaniment. The third staff has a bass line with eighth notes. The fourth staff has a bass line with eighth notes and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 29 continues the melodic and accompaniment lines. Measure 30 ends with a whole rest in the first staff and a half note in the fourth staff. Performance markings include *mp*, *mf*, and *legato vib.*

31

musical score for measures 31-33. The score is written for four staves: Treble 1, Treble 2, Bass 1, and Bass 2. Measure 31 starts with a treble clef and a forte (*f*) dynamic. The first staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second staff has a continuous sixteenth-note accompaniment. The third staff has a bass line with eighth notes. The fourth staff has a bass line with eighth notes and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 32 continues the melodic and accompaniment lines. Measure 33 ends with a whole rest in the first staff and a half note in the fourth staff. Performance markings include *f*, *mf*, *legato vib.*, *sul pont. non legato*, and *sul tasto flaut. senza vib.*

34

musical score for measures 34-36. The score is written for four staves: Treble 1, Treble 2, Bass 1, and Bass 2. Measure 34 starts with a treble clef and a piano (*p*) dynamic. The first staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second staff has a continuous sixteenth-note accompaniment. The third staff has a bass line with eighth notes. The fourth staff has a bass line with eighth notes and a piano-piano (*pp*) dynamic. Measure 35 continues the melodic and accompaniment lines. Measure 36 ends with a whole rest in the first staff and a half note in the fourth staff. Performance markings include *p*, *pp*, *legato vib.*, *sul pont. non legato*, and *sul tasto flaut. senza vib.*

37

legato vib. *mf* sul pont. non legato *f* sul tasto vib. *p* sul tasto flaut. senza vib. *pp*

sul tasto vib. *p*

sul pont. non legato *f*

40

sul tasto vib. *p* *mp*

legato vib. *mf*

musicalion
klicken für mehr

43

legato vib. *mf* sul pont. non legato *f*

mp

sul pont. non legato *f*

46

sul tasto flaut. senza vib.

sul tasto vib.

*pp**p*

sul tasto flaut. senza vib.

pp

sul tasto flaut. senza vib.

pp

49

legato vib.

mp

legato vib.

mf

sul tasto vib.

*p***musicalion**

klicken für mehr

mp

52

sul pont. non legato

sul tasto flaut. senza vib.

*f**pp*

legato vib.

mf

55

sul tasto vib.

p

mp

sul pont. non legato

f

sul pont. non legato

f

sul tasto flaut. senza vib.

pp

sul tasto vib.

p

58

legato vib.

mf

f

sul pont. non legato

f

musicalion
klicken für mehr

sul tasto vib.

p

61

sul tasto flaut. senza vib.

pp

sul tasto vib.

p

sul tasto flaut. senza vib.

pp

mp

64

legato vib.

mp *mf*

legato vib.

mf

67

sul pont. non legato

sul tasto vib.

sul tasto flaut. senza vib.

f *pp*

sul pont. non legato

sul tasto flaut. senza vib.

f *pp*

musicalion
klicken für mehr

70

sul tasto vib.

p *mp*

sul tasto vib.

p

73

legato vib. *mf* *f* sul pont. non legato

mp *mp*

76

legato vib. *pp* *p* sul tasto flaut. senza vib. sul tasto vib.

legato vib. *mf* sul pont. non legato *f*

musicalion
klicken für mehr

79

legato vib. *mp* *mf* legato vib.

legato vib. *mf* sul tasto flaut. senza vib. *pp*

Klare Winternacht

Violine 1

Guido Kramann 12/2025

Klare Winternacht (Violine 1)

Violine 1

$\text{♩} = 65$

sul tasto flaut. senza vib.

sul tasto vib.

legato vib.

sul pont. non legato

sul tasto flaut. senza vib.

sul tasto vib.

legato vib.

sul pont. non legato

sul tasto flaut. senza vib.

legato vib.

sul pont. non legato

sul tasto vib.

legato vib.

sul tasto flaut. senza vib.

sul tasto vib.

legato vib.

sul pont. non legato

musicalion
klicken für mehr

4

7

10

13

17

22

28

33

38

42

pp

p

mp

mf

f

46 *pp* sul tasto flaut. senza vib. *p* sul tasto vib. *mp*

51 *mf* legato vib. *f* sul pont. non legato *pp* sul tasto flaut. senza vib.

56 *p* sul tasto vib. *mp* legato vib. *mf* sul pont. non legato *f*

61 *pp* sul tasto flaut. senza vib. *p* sul tasto vib.

64 *mp* legato vib. *mf*

67 *f* sul pont. non legato sul tasto flaut. senza vib.

70 *p* sul tasto *mp*

73 *mf* legato vib. *f* sul pont. non legato *pp* sul tasto flaut. senza vib.

78 *p* sul tasto vib. *mp* legato vib. *mf*

musicalion
klicken für mehr

Klare Winternacht

Violine 2

Guido Kramann 12/2025

Klare Winternacht (Violine 2)

Violine 2

$\text{♩} = 65$

sul tasto flaut. senza vib.

pp

5

sul tasto vib.

p

9

13

mp

19

legato vib.

mf

25

28

31

sul tasto flaut. senza vib.

pp

34

37

sul tasto vib.

p

42

mp

48

legato vib.

mf

musicalion
klicken für mehr

55 *sul pont. non legato*
f

60 *sul tasto flaut. senza vib.*
pp

64 *sul tasto vib.*
p

68

72 *mp*

77 *legato vib.*
mf

musicalion

klicken für mehr

Klare Winternacht

Viola

Guido Kramann 12/2025

Klare Winternacht (Viola)

$\text{♩} = 65$

Viola

pp sul tasto flaut. senza vib.

p sul tasto vib.

6 *mp* *mf* legato vib.

11 *f* sul pont. non legato *pp* sul tasto flaut. senza vib.

15 *p* sul tasto vib. *mp*

18 legato vib.

21

24 *pp* sul tasto flaut. senza vib. *p* sul tasto vib.

28 *mp* *mf* legato vib.

33 *f* sul pont. non legato *pp* sul tasto flaut. senza vib.

38 *p* sul tasto vib. *mp* *mf* legato vib.

44 *f* sul pont. non legato *pp* sul tasto flaut. senza vib. *p* sul tasto vib.

50 *mp*

musicalion
klicken für mehr

53 legato vib. *mf* sul pont. non legato *f*

56 sul tasto flaut. senza vib. *pp*

59 sul tasto vib. *p* *mp*

63 legato vib. *mf* sul pont. non legato *f*

69 sul tasto flaut. senza vib. *pp* sul tasto vib. *p* *mp*

76 legato vib. *mf* sul pont. non legato *f* *mm* sul tasto flaut. senza vib.

musicalion

klicken für mehr

Klare Winternacht

Violoncello

Guido Kramann 12/2025

Klare Winternacht (Violoncello)

$\text{♩} = 65$

sul tasto flaut. senza vib.

Violoncello

pp

7

12

sul tasto vib.

p

16

mp

20

24

29

legato vib.

mf

34

sul pont. non legato

f

38

41

44

sul tasto flaut. senza vib.

pp

47

51

sul tasto vib.

p

musicalion

klicken für mehr

56

61

68

74

77

80

mp *legato vib.* *mf*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Klare Winternacht](#)

Komponist: [Guido Kramann](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Winter

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+[Vla+Vc]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Viola (Bratsche) = Vla(1),
Violoncello (Cello) = Vc(1)

Streichquartettsatz ISWC:T-985.179.144-1