

Du, schlank und rein wie eine Flamme

Text: Stefan George (1868-1933)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Mäßig bewegt (♩ = 92)

1

f

Sopran

Du, Du, Du, Du, schlank und rein, rein wie ei - ne Flam -

Alt

Du, Du, Du, Du, schlank und rein, rein wie ei - ne Flam -

Tenor

Du, Du, Du, Du, schlank und rein, rein wie ei - ne Flam -

Bass

Du, Du, Du, Du, schlank und rein, rein wie die Flam -

6

mp **f**

S.

- me, Du, wie der Mor - gen zart und licht, Du, blü - hend Reis vom ed - len

A.

- me, Du, v end Reis vom ed - len

T.

- me, Du, wie der Mor - gen zart und licht, Du, blü - hend Reis vom ed - len

B.

- me, Du, wie der Mor - gen zart und licht, Du, blü - hend Reis vom ed - len

musicalion
klicken für mehr

11

mf

Etwas langsamer (♩ = 84)

S.

Stam - me, Du, wie ein Quell ge - heim und schlicht, wie ein

A.

Stam - me, Du, Du, Du, wie ein Quell ge - heim und schlicht, wie ein

T.

Stam - me, Du, Du, Du, wie ein Quell ge - heim und schlicht, wie ein

B.

Stam - me, Du, wie ein Quell g'heim und schlicht, wie ein

15

ritard. **a tempo** **f**

S. Quell ge - heim, ge - heim und schlicht. Be - glei - test mich auf
Du bist mein Wunsch und

A. Quell ge - heim, ge - heim, schlicht. Be - glei - test mich auf
Du bist mein Wunsch und

T. Quell ge - heim, ge - heim und schlicht. Be - glei - test mich auf
Du bist mein Wunsch und

B. Quell ge - heim, ge - heim und schlicht. Be - glei - test mich auf
Du bist mein Wunsch und

19

S. son - ni - gen Mat - ten, um - schau - erst mich im A - bend -
mein Ge - dan - ke; ich at - me Dich mit je - der

A. son - ni - gen Mat - ten, um - schau - erst mich im A - bend -
mein Ge - dan - ke; ich at - me Dich mit je - der

T. son - ni - gen Mat - ten, um - schau - erst mich im A - bend -
mein Ge - dan - ke; ich at - me Dich mit je - der

B. son - ni - gen Mat - ten, um - schau - erst mich im A - bend -
mein Ge - dan - ke; ich at - me Dich mit je - der

musicalion
klicken für mehr

24

S. rauch, er - leuch - test mei - nen Weg im Schat - ten, du
Luft, ich schlür - fe Dich mit je - dem Tran - ke, ich

A. rauch, er - leuch - test mei - nen Weg im Schat - ten, du
Luft, ich schlür - fe Dich mit je - dem Tran - ke, ich

T. rauch, er - leuch - test mei - nen Weg im Schat - ten, du
Luft, ich schlür - fe Dich mit je - dem Tran - ke, ich

B. rauch, er - leuch - test mei - nen Weg im Schat - te, du
Luft, ich schlür - fe Dich mit je - dem Tran - ke, ich

1. 2. *ritard.* *mp*

S. köh - ler Wind, du hei - ßer Hauch. je - dem Duft.
küß - se Dich mit

A. köh - ler Wind, du hei - ßer Hauch. je - dem Duft.
küß - se Dich mit

T. köh - ler Wind, du hei - ßer Hauch. je - dem Duft.
küß - se Dich mit

B. köh - ler Wind, du hei - ßer Hauch. je - dem Duft.
küß - se Dich mit

a tempo *mf* *mp*

S. Du, blü - hend Reis vom ed - len Stam - me, Du, wie ein Quell ge -
mf *mp*

A. Du, bli wie ein Quell ge -
mf *mp*

T. Du, blü - hend Reis vom ed - len Stam - me, Du, wie ein Quell ge -
mf *mp*

B. Du, blü - hend Reis vom ed - len Stamm, Du, wie ein Quell ge -
mf *mp*

35

S. - heim und schlicht, Quell ge - heim und schlicht,
p

A. - heim und schlicht, Quell ge - heim und schlicht, Du, *f*

T. - heim und schlicht, Quell ge - heim und schlicht, Du, *f*

B. - heim und schlicht, Du, *f*

39

musicalion
klicken für mehr

42

S. *mp* Du, wie der Mor - gen

A. *mp* Du, schlank und rein wie ei - ne Flam - me, Du, wie der Mor - gen

T. *mp* Du, schlank und rein wie ei - ne Flam - me, Du, wie der Mor - gen

B. Du, schlank und rein wie ei - ne Flam - me,

46

S. zart und licht, zart und licht, *f* Du, wie der

A. zart und licht, *f* Du, wie der

T. *f* Du, wie der

B. zart und licht, zart und licht, *f* Du, wie der

musicalion
klicken für mehr

50 *ritard. molto* *Largo* (♩ = 48) *e ritard.*

S. *mp* Mor - gen zart und licht, zart, zart und licht. *p*

A. *mp* Mor - gen zart und licht, zart, zart und licht. *p*

T. *mp* Mor - gen zart und licht, zart, zart und licht. *p*

B. *mp* Mor - gen zart und licht, zart und licht. *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du, schlank und rein wie eine Flamme](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe, Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eine Hommage an ein Wesen, ob menschlich, tierisch oder imaginär, geht aus dem Text nicht hervor; vertont für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Stefan George (1868-1933)