

Requiem solemne für SATB Soli und Chor

Johann Michael Haydn
(1737 - 1806)

1. Requiem Aeternam Kyrie

Adagio

5 3 3

7 *f* *p*

10

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

musicalion
klicken für mehr

f Tutti Re - qui -

f Tutti Re - qui - em ae - ter -

13

f Re - qui - em ae - ter - nam, —

f Re - qui - em ae - ter - nam, ae - ter -

8 em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne. do - na. do -

nam do - na e - is Do - mi - ne. re - qui - em ae - ter -

16

do - et lux per -

nam, do - na e - is Do - mi - ne, et lux per -

8 - na e - is Do - mi - ne, et lux per -

nam do - na e - is Do - mi - ne, et lux per -

mf

3

19

pe - tu-a, et - lux per - pe - tu-a lu - - ce-at e -

pe - tu-a, et - lux per - pe - tu-a lu - ce-at, lu - ce-at e -

pe - tu-a et lux per pe - tu-a lu - ce-at, lu - ce-at e - is,

pe - tu-a, et - lux per - pe - tu - a lu - ce-at e -



22

is, lu - ce-at e - is.

is, lu - ce-at e - is.

lu - ce-at e - is.

is, lu - ce-at e - is.

p

25

Te de - cet hym -

Te de - cet hym -

8

tr

3 3 3 3 3 3 3 3

27

nus De - us in Si - on et ti - bi re -

nus De - us in Si - on et ti - bi re -

8

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

musicalion
klicken für mehr

29

de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem:

de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem:

31

ex - au - di o -

ex - au - di o -

ex - au - di o -

ex - au - di o -

musicalion
klicken für mehr

32

ra - ti - o - nem me - am

ra - ti - o - nem me - am

ra - ti - o - nem me - am

ra - ti - o - nem me - am

34

ad te om - nis ca - ro

ad te om - nis ca - ro

ad te om - nis ca - ro

ad te om - nis ca - ro

musicalion
klicken für mehr

36

ve - - - ni -

ve - - - ni

ve - - - ni -

38

musicalion
klicken für mehr

et. na e - is

Solo
et. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

Solo
et. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

Solo
et. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

p

40

Do - mi-ne, et lux, et lux per - pe - tu - a, lu - ce-at

Do - mi-ne, et lux, et lux per - pe - tu - a, lu - ce-at

Do - mi-ne, et lux, et lux per - pe - tu - a,

Do - mi-ne, et lux per - pe - tu - a.

42

e - is. lu - ce-at e - is. Ky - ri -

e - is, lu - ce-at e - is.

lu - ce-at e - is.

lu - ce-at e - is.

musicalion
klicken für mehr

Tutti

f

44 *f Tutti*

Ky - ri - e e - le - i -

e e - le - i - son, e - lei -

f Tutti

Ky -

46

son. - ri -

- son, e - le - i - son. Ky - ri - e

f Tutti

Ky - ri - e, Ky - ri - e

e e - le - i - son. e - lei -

48

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

50

musicalion
klicken für mehr

Solo

son. Chri - ste e -

son, Chri - ste e -

son, Chri - ste e -

son.

51

lei-son. Chri - ste e - lei - son,

lei-son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

lei-son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

E - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

f *Tutti* Solo

53

e - lei-son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste. Ky - ri -

lei-son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

lei-son, Chri - ste e - lei - son.

lei-son, Chri - ste. Ky - ri -

f *Tutti*

musicalion
klicken für mehr

58

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for a vocal ensemble and piano. It consists of five systems of staves. The first four systems are vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The fifth system is the piano accompaniment (P). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The lyrics are 'Kyrie eleison'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal parts have lyrics written below the notes. The score includes a 'mf' (mezzo-forte) dynamic marking at the end of the piano part.

S
e e - lei
son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

P
mf

61

Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e -

Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e -

Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e -

Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e -

63

lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e e - lei -

lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e e - lei -

lei - son, Ky - ri - ri - e e - lei -

lei - son, Ky - ri - ri - e e - lei -

musicalion
klicken für mehr

65

son. e - lei - son, e-lei-son, Ky - ri-e e-lei-son. e -

son. e - lei - son, e - lei-son, e -

son, e - lei - son, e - lei-son, e -

son. e - lei - son, e - lei-son, e -

p

68

lei - son. e - lei - son. lei - son. e - lei - son. lei - son. e - lei - son. lei - son. e - lei - son.

lei - son. e - lei - son. lei - son. e - lei - son. lei - son. e - lei - son. lei - son. e - lei - son.

lei - son. e - lei - son. lei - son. e - lei - son. lei - son. e - lei - son. lei - son. e - lei - son.

lei - son, e - lei - son.

f

Largo

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Requiem in c-Moll - 1. Requiem Aeternam Kyrie](#)

Komponist: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+[Fg]+[Hn]+[Fl]+Org+[Tb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Horn = Hn(1), Orgel = Org(1), Tuba = Tb(1)