

Bassus ad Organum

Der Herr sprach zu meinem Herrn (Psalm 110)

Aus 'Psalmen Davids' (1619), Op. 2, Nr. 1 – [SWV 22]

Text: Psalm 110

Heinrich Schütz (* 1585; † 1672)

[1] (♩ = 60)



[7]



[13]



[19]



[25]



[33]



[39]



[46]



[52]



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Herr sprach zu meinem Herrn \(Psalm 110\)](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Werke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB/SATB+[|al3]+Fg2+[Org]

Instrumentierung: Fagott = Fg(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1), |AnderesInstrument = |al(3)

Ein vertrauensvoller Psalm in der Vertonung für 5 Instrumente [Gesang ad lib.], Doppelchor [SATB-SATB] und Bassus ad Organum; Text: Psalm 110; Aus 'Psalmen Davids' (1619), Op. 2, Nr. 1 - [SWV 22]. Hinweis: Als Instrumente für den "Capella-Chor", der zusätzlich von Singstimmen besetzt werden kann (Text ist unterlegt) werden in den drei Oberstimmen Zinke, in den beiden Unterstimmen Fagott bz. Kontrafagott empfohlen.