

Der Herr sprach zu meinem Herrn (Psalm 110)

Aus 'Psalmen Davids' (1619), Op. 2, Nr. 1 – [SWV 22]

Text: Psalm 110

Heinrich Schütz (* 1585; † 1672)

[illegible]

*) Empfohlene Besetzung: 3x Zink, Fagott, Kontrafagott o. ä.; für Gesang ad lib. vorbereitet

9

V.i. I Fein - de zum Sche - mel dei - ner Fü - ße le - ge. herr - sche un -

V.i. II Fein - de zum S herr - sche un -

V.i. III Fein - de zum Sch. herr - sche un -

V.i. IV Fein - de zum Sche - mel dei - ner Fü - ße le - ge. herr - sche un -

V.i. V Fein - de zum Sche - mel dei - ner Fü - ße le - ge. herr - sche un -

musicalion
klicken für mehr

15

V.i. I
- ter dei - nen Fein - den. Nach dei - nem Sieg wird dir dein

V.i. II
- ter dei - nen Fein - den. Nach dei - nem Sieg wird dir dein

V.i. III
- ter dei - nen Fein - den. Nach dei - nem Sieg wird dir dein

V.i. IV
- ter dei - nen Fein - den. Nach dei - nem Sieg wird dir dein

V.i. V
- ter dei - nen Fein - den. Nach dei - nem Sieg wird dir dein

17

V.i. I Volk wil - lig - lich o - pfern im heil' - gen Schmuck. 2

V.i. II Volk wil - lig - lich o - pfern im heil' - gen Schmuck. 2

V.i. III Volk wil - lig - lich o - pfern im heil' - gen Schmuck. 2

V.i. IV Volk wil - lig - lich o - pfern im heil' - gen Schmuck. 2

V.i. V Volk wil - lig - lich o - pfern im heil' - gen Schmuck. 2

22

V.i. I Der Herr hat geschworen und es wird ihn nicht ge - reu - en.

V.i. II Der Herr hat geschworen und es wird ihn nicht ge - reu - en.

V.i. III Der Herr hat geschworen und es wird ihn nicht ge - reu - en.

V.i. IV Der Herr hat geschworen und es wird ihn nicht ge - reu - en.

V.i. V Der Herr hat geschworen und es wird ihn nicht ge - reu - en.

musicalion
klicken für mehr

24

V.i. I Du bist ein Priester ewiglich nach der Wei - se Mel - chi - se - dech.

V.i. II Du bist ein Priester ewiglich nach der Wei - se Mel - chi - se - dech.

V.i. III Du bist ein Priester ewiglich nach der Wei - se Mel - chi - se - dech.

V.i. IV Du bist ein Priester ewiglich nach der Wei - se Mel - chi - se - dech.

V.i. V Du bist ein Priester ewiglich nach der Wei - se Mel - chi - se - dech.

28

V.i. I wird zu-schmei-ßen die Kö - ni - ge zur Zeit sei-nes Zor - nes,

V.i. II wird zu-schmei-ßen die Kö - ni - ge zur Zeit sei-nes Zor - nes,

V.i. III wird zu-schmei-ßen die Kö - ni - ge zur Zeit sei-nes Zor - nes,

V.i. IV wird zu-schmei-ßen die Kö - ni - ge zur Zeit sei-nes Zor - nes,

V.i. V wird zu-schmei-ßen die Kö - ni - ge zur Zeit sei-nes Zor - nes,

30

V.i. I zur Zeit sei-nes Zor - nes, er wird gro-ße Schlacht

V.i. II zur wird gro-ße Schlacht

V.i. III zur wird gro-ße Schlacht

V.i. IV zur Zeit sei-nes Zor - nes, er wird gro-ße Schlacht

V.i. V zur Zeit sei-nes Zor - nes, er wird gro-ße Schlacht

musicalion
klicken für mehr

34

V.i. I tun, er wird gro-ße Schlacht tun, er wird zu-schmei - ßen,

V.i. II tun, er wird gro-ße Schlacht tun, er wird zu-schmei - ßen,

V.i. III tun, er wird gro-ße Schlacht tun, er wird zu-schmei - ßen,

V.i. IV tun, er wird gro-ße Schlacht tun, er wird zu-schmei - ßen,

V.i. V tun, er wird gro-ße Schlacht tun, er wird zu-schmei - ßen,

35

V.i. I er wird zu-schmei - ßen das Haupt ü - ber gro - ße Lan - -

V.i. II er wird zu-schmei - ßen das Haupt ü - ber gro - ße Lan - -

V.i. III er wird zu-schmei - ßen das Haupt ü - ber gro - ße Lan - -

V.i. IV er wird zu-schmei - ßen das Haupt ü - ber gro - ße Lan - -

V.i. V er wird zu-schmei - ßen das Haupt ü - ber gro - ße Lan - -

37

V.i. I - de. Eh - re sei dem Va - ter und dem

V.i. II - de. Eh - re sei dem Va - ter und dem

V.i. III - de. Eh - re sei dem Va - ter und dem

V.i. IV - de. Eh - re sei dem Va - ter und dem

V.i. V - de. Eh - re sei dem Va - ter und dem

musicalion
klicken für mehr

45

V.i. I Sohn, wie es war im An - fang, wie es war im An - fang,

V.i. II Sohn, wie es war im An - fang, wie es war im An - fang,

V.i. III Sohn, wie es war im An - fang, wie es war im An - fang,

V.i. IV Sohn, wie es war im An - fang, wie es war im An - fang,

V.i. V Sohn, wie es war im An - fang, wie es war im An - fang,

50

V.i. I
jetzt und im - mer - dar und von

V.i. II
jetzt und im - mer - dar und von

V.i. III
jetzt und im - mer - dar und von

V.i. IV
jetzt und im - mer - dar und von

V.i. V
jetzt und im - mer - dar und von

53

V.i. I
E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men, zu E - wig - keit, A - men.]

V.i. II
E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men.]

V.i. III
E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men, zu E - wig - keit, A - men.]

V.i. IV
E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men, zu E - wig - keit, A - men.]

V.i. V
E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men, zu E - wig - keit, A - men.]

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Herr sprach zu meinem Herrn \(Psalm 110\)](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Werke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB/SATB+[|al3]+Fg2+[Org]

Instrumentierung: Fagott = Fg(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1), |AnderesInstrument = |al(3)

Ein vertrauensvoller Psalm in der Vertonung für 5 Instrumente [Gesang ad lib.], Doppelchor [SATB-SATB] und Bassus ad Organum; Text: Psalm 110; Aus 'Psalmen Davids' (1619), Op. 2, Nr. 1 - [SWV 22]. Hinweis: Als Instrumente für den "Capella-Chor", der zusätzlich von Singstimmen besetzt werden kann (Text ist unterlegt) werden in den drei Oberstimmen Zinke, in den beiden Unterstimmen Fagott bz. Kontrafagott empfohlen.