

A Ntra. Sra. de Fátima

Carmelitas Descalzas - Sta. Rosa



1. Ma - rí - a Se - ño - ra que_en Fá - ti - ma_en - tre - gas men -
2. Que - re - mos no - so - tros ser tus men - sa - je - ros
3. Al Pa - dre del Cie - lo nos guí - e tu ma - no; nos
4. Tu e - res la Rei - na, la Lle - na de gra - cia, la



sa - je - di - vi - no de paz y de_a-mor; re - pí - te - lo, Ma - dre en
como los pas-to - res que vie - ron tu luz. Co - mo_e - llos nos quie - res pe -
lle - ne el al - ma tu_in - men - sa bon - dad; que crez - ca_en no - so - tros la
Ma - dre que - ri - da, ter - nu - ra sin par; ben - dí - ce - nos siem - pre con

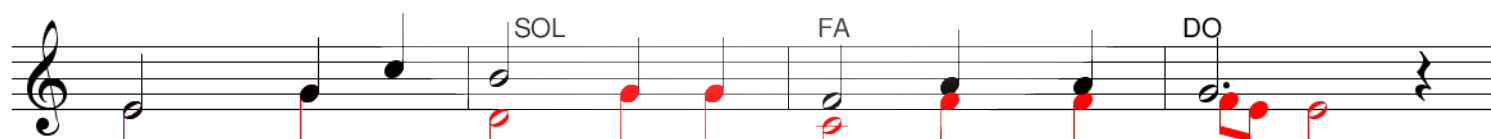


tie - rra pam - per
que - ños, sen -
fe, la_es - pe -
gra - cias di -

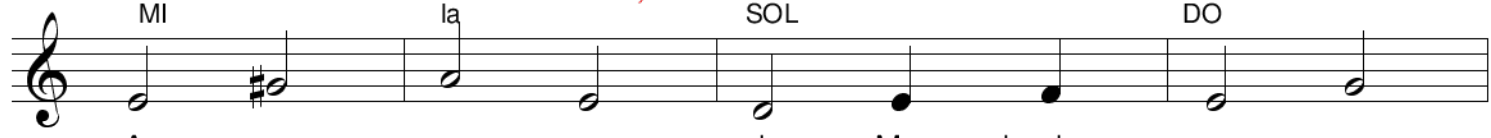
Rei - no de Dios.
Cris - to Je - sús
don ca - ri - dad.
col - me de paz.



A - ve, A - ve, Se - ño - ra de Fá - ti - ma, mi -



ran - do tu ros - tro sen - ti - mos tu_a - mor
A - ve A - ve, - Se ño ra de Fá - ti - ma



A - ve, a - ve, oh Ma - dre_her - mo - sa,



a - co - ge_a tus hi - jos en tu co - ra - zón
A - ve, A - ve, A - ve.

Type: Sheet music

Título: [A Nuestra Señora de Fátima](#)

Compositor: [Sta Rosa Carmelitas Descalzas](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños a capella

Arrangement: Coro>SA

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1)

Pertenezco a una Comunidad religiosa. La mayor parte de las partituras que compartiré son compuestas por mí o a veces con otras hermanas de mi propia comunidad. Nunca ponemos nombre personal de la compositora, siempre va a nombre de la Comunidad: Carmelitas Descalzas - Santa Rosa