

Santa María de la Pampa

Hnas. Carmelitas Descalzas

re

Intro

Ma - ri - a de la
Re - co - rre es - ta

Pam - pa mi - ra - da - de_in - fi - ni - to, re - ga - zo - que se
pam - pa de_am - plí - si - mo_ho - ri - zon - te sem - bran - do tu ter -

sol re
brin - da cual som - bra de cal - dén, si - len - dio de_es - ta
nu - ra di - vi - na ben - di - ción en - cuen - tre_en ti tu

DO re
tie - rra que a - mas con tu - ra ner - fu - me - ma - ña -
pue - blo la co - ge su_a - le -

LA 7

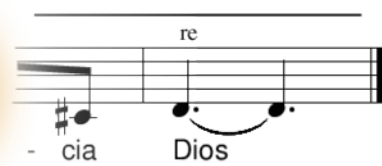
ne - ro ro - ci - o de_non - da - re. Del Hi - jo que des
grí - a, y_a - li - via su do - lor. Sé cie - lo des - ple

- can - sa dor - mi - do_entu re - ga - zo al - can - za - le_a tus
- ga - do que_a - lien - te la_es - pe - ran - za de es - tos hi - jos

sol re
hi - jos la fuerza de su_a - mor y_en él a - bra - za_a
tu - yos que_e - le - van su_o - ra - ción, pi - dien - do que los

DO re
to - dos tus hi - jos los pam - pe - nos que quie - ren re - cli -
mi - res y bus - can en tu ros - tro la paz y for - ta -

musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Santa Maria de La Pampa](#)

Komponist: [Sta Rosa Carmelitas Descalzas](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang

Arrangement: Solo>X

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1)

Der Patronin unseres Klosters gewidmet.