

Missa "Caput"

GLORIA

Text: Lateinisches Ordinarium: "Gloria in excelsis Deo"

Johannes Ockeghem (* um 1420/25; † 1497)

1 (♩. = 52)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Et in ter - ra pax ho - mi -

7

S.

A.

T.

B.

ni - bus

ni

lun - ta

musicalion
click for more

*) Die Pause wurde aus dem Original übernommen

15

S.

A.

T.

B.

tis. Lau - da -

tis. Lau - da -

Lau - da -

Lau - da -

22

S. - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A -

A. - mus te. Be - ne - di - ci - mus

T. - mus te. Be - ne - di - ci - mus

B. - mus te. Be -

27

S. - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

A. te. A - fi - ca -

T. te. A - do - ra - mus te.

B. - ne di - ci - mus te.

musicalion
click for more

31

S. te. Gra - ti - as

A. - mus te. Gra - ti - as a - gi -

T. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

B. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

38

S. a - gi - mus ti - bi

A. - mus ti - bi pro -

T. - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

B. - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

43

S. pro - pter ma - gnam glo - ri - am

A. - pter am tu -

T. ma - gnam glo - ri - am tu am.

B. ma - gnam glo - ri - am tu - am.

musicalion
click for more

48

S. tu - am. Do - mi - ne De - us,

A. - am. Do - mi - ne De -

T. Do - mi - ne De -

B. Do - mi -

53

S. Rex cae - le - stis,

A. - us, Rex cae -

T. - us, Rex cae - le

B. - ne De - us, Rex cae -

58

S. De - us Pa - ter

A. - le De -

T. - stis, De - us Pa -

B. - le - stis, De -

musicalion
click for more

64

S. o - mni - po - tens.

A. - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -

T. - ter o - mni - po - tens.

B. - us Pa - ter o - mni - po - tens.

71

S. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -

A. - mi - ne Fi - li u - ni -

T. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

B. Do - mi - ne Fi - li

75

S. - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi -

A. - ge - ni - su Chri - ste

T. - ge - ni - te Je - su Chri - ste Do -

B. Je - su Chri - ste Do -

musicalion
click for more

81

S. - ne De - us, A - gnus

A. Do - mi - ne De - us, A - gnus

T. - mi - ne De - us, A - gnus

B. - mi - ne De - us, A -

87

S. De - i, Fi - li - us Pa -

A. De - i Fi - li - us Pa -

T. De - i Fi - li - us Pa -

B. - gnus De - i Fi - li - us

92

(♩ = 84)

S. tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. tris. lis

T. tris.

B. Pa - tris.

musicalion
click for more

99

S. - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis

A. pec - ca ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

T.

B.

105

S. pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

A. - lis pec - ca - ta mun - di, su -

T. Su - sci -

B. Su -

110

S. de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

A. - sci -

T. - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

B. - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

musicalion
click for more

116

S. Qui se - des ad de - xte - ram Pa -

A. Qui se - des ad de - xte - ram Pa -

T. - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa -

B. no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa -

122

S. - tris, mi - se - re - re - no - bis.

A. tris, mi - se - re - re - no - bis. Quo -

T. - tris, mi - se - re - re - no -

B. - - - tris, mi - se - re - re - no - bis. Quo -

128

S. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

A. - ni - am - ctus. Tu so -

T. - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

B. - ni - am - tu - so - lus san - ctus. Tu so -

musicalion
click for more

134

S. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si -

A. - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si -

T. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si -

B. - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus,

139

S. - mus, Je - su Chri - ste. Cum san -

A. - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto

T. - mus, Je - su Chri - ste. Cum san -

B. Je - su Chri - ste. Cum san -

145

S. - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

A. Spi - glo - ri - a

T. - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B. - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

musicalion
click for more

151

S. - tris. A - men.

A. De - i Pa - tris. A - men.

T. Pa - tris. A - men.

B. - tris. A - men.

Type: Sheet music

Título: [Missa "Caput" - Gloria \(Mass\)](#)

Compositor: [Johannes Ockeghem](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Missa Caput

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

The Latin Ordinary of the Mass set to music for four-part mixed choir [SATB]; text: Gloria in excelsis Deo...