

O du fröhliche

EG 44/ GL 238

Text: Johannes Daniel Falk

Heinrich Holzschuher

Melodie: aus Sizilien

Satz: Jonatan Pönitz

Sopran

1. O du fröh - li - che, o du se - li - ge, gna - den - brin - gen - de Weih - nachts -
2. O du fröh - li - che, o du se - li - ge, gna - den - brin - gen - de Weih - nachts -
3. O du fröh - li - che, o du se - li - ge, gna - den - brin - gen - de Weih - nachts -

Alt

1. O du fröh - li - che, o du se - li - ge, gna - den - brin - gen - de Weih - nachts -
2. O du fröh - li - che, o du se - li - ge, gna - den - brin - gen - de Weih - nachts -
3. O du fröh - li - che, o du se - li - ge, gna - den - brin - gen - de Weih - nachts -

Tenor

1. O du fröh - li - che, se - li - ge, gna - den - brin - gen - de Weih - nachts -
2. O du fröh - li - che, se - li - ge, gna - den - brin - gen - de Weih - nachts -
3. O du fröh - li - che, se - li - ge, gna - den - brin - gen - de Weih - nachts -

Bass

1. O du
2. O du
3. O du

musicalion
klicken für mehr

S.

- zeit!
- zeit!
- zeit!

A.

- zeit!
- zeit!
- zeit!

T.

- zeit!
- zeit!
- zeit!

B.

- zeit!
- zeit!
- zeit!

Welt ging ver - lo - ren,
Christ ist er - schie - nen,
Himm - li - sche Hee - re

Christ ist ge - bo - ren:
uns zu ver - süh - nen:
jauch - zen dir Eh - re:

13

S.

f *ff*

Freu - e, freu - e dich, o Chris - ten - heit!
 Freu - e, freu - e dich, o Chris - ten - heit!
 Freu - e, freu - e dich, o Chris - ten - heit!

A.

f *ff*

Freu - e, freu - e dich, o Chris - ten - heit!
 Freu - e, freu - e dich, o Chris - ten - heit!
 Freu - e, freu - e dich, o Chris - ten - heit!

T.

f *ff*

Freu - e, freu - e dich, o Chris - ten - heit!
 Freu - e, freu - e dich, o Chris - ten - heit!
 Freu - e, freu - e dich, o Chris - ten - heit!

B.

f *ff*

Freu - en - heit!
 Freu - en - heit!
 Freu - en - heit!

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O du fröhliche](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Weihnachtslieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)