



Tauet, Himmel, den Gerechten

Michael Denis, 1774

Melodie: Norbert Hauner, 1777

Satz: Albert Schmid

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

musicalion
klicken für mehr

"Tau - et, Him - mel, den Ge - rech ten! Wol - ken, reg - net_ ihn_ he - rab",_ rief das
Voll Er - bar - men hört das Fle - hen Gott auf ho - hem Him - mels - thron. Al - les
Und das Wort ist Fleisch ge - wor - den in Ma - ri - a_ keusch und rein._ Of - fen

6

Volk in ban - gen Näch - ten, dem Gott die Ver - hei - ßung gab,_ einst den
Fleisch soll nun - mehr se - hen Got - tes Heil durch Got - tes Sohn._ Ei - lend
stehn des Him - mels Pfor - ten, Gott will un - ser Bru - der sein._ Und E -

Mitt - ler selbst zu se - hen und zum Him - mel ein - zu - ge - hen; denn ver -
schwebt der En - gel nie - der, mit der Ant - wort kehrt er wie - der: "Sieh, ich
li - sa - beth voll Freu - de grüßt die Hoch - ge - be - ne - dei - te; Selbst Jo -

schlos - sen war das Tor, bis der Hei - land trat her - vor; denn ver -
bin des Her - ren Magd; mir ge - scheh, wie du ge - sagt. Sieh, ich
han - nes, den sie trägt, wird vom Geis - te froh er - regt. Selbst Jo -

musicalion
klicken für mehr

schlos - sen war das Tor, bis der Hei - land trat her - vor.
bin des Her - ren Magd; mir ge - scheh, wie du ge - sagt."
han - nes, den sie trägt, wird vom Geis - te froh er - regt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tauet, Himmel, den Gerechten](#)

Komponist: [Norbert Hauner](#)

Epoche: Klassik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)