

Missa "Caput"

AGNUS DEI

Text: Lateinisches Ordinarium: "Agnus Dei, qui tollis peccata"

Johannes Ockeghem (* um 1420/25; † 1497)

1 (o. = 48)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

A - - - gnus De - - - i,

A - - - gnus De - - - i,

- - - - -

- - - - -

8

S.

A.

T.

B.

qui - - - lis pec -

qui - - - lis

qui tol - lis

qui

musicalion
klicken für mehr

15

S.

A.

T.

B.

- ca - - ta mun - -

pec - ca - - ta

- pec - ca ta mun - -

tol - - - lis pec - ca -

23

S. di: mi - se

A. mun di: mi - se

T. di: mi se re

B. ta mun di: mi se

30

S. re re no

A. re no

T. re, mi se re

B. re re, mi se re re

musicalion
klicken für mehr

37

S. bis.

A. bis.

T. re no bis.

B. no bis.

43

S. A - gnus. De - i,

A. A - gnus De - i,

T. A - gnus De - i,

B. A - gnus De -

50

S. ca -

A. qui tol - lis

T. i, qui tol - lis pec - ca - ta

B. i, qui tol - lis pec - ca - ta

musicalion
klicken für mehr

56

S. mi - se - re re, mi - se - re

A. ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re

T. pec - ca - ta mun - di: mi - se - re re, mi - se -

B. mun - di: mi - se - re - re,

63

S. re, mi se-re re

A. re, mi se-re re

T. re, mi se-re re

B. mi se-re re

68

S. no bis.

A. no bis.

T. re, mi-se-re re no bis.

B. no bis.

musicalion
klicken für mehr

75 (♩ = 78)

S. A-gnus De

A. A-gnus De

T.

B.

82

S. i, qui

A. i, qui

T. qui tol -

B. qui tol - lis

88

S. tol - lis pec

A. tol pec - ca

T. lis pec - ca

B. pec - ca ta

musicalion
klicken für mehr

94

S. ca - ta mun -

A. ta mun - di:

T. ta mun - di:

B. mun -

100

S. di: do na

A. do na no

T. do na do

B. di: do na

106

S. no bis pa

A. no bis

T. na no bis pa

B. no bis pa cem,

musicalion
klicken für mehr

111

S. cem.

A. pa cem.

T. cem.

B. pa - cem.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa "Caput" - Agnus Dei](#)

Komponist: [Johannes Ockeghem](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Missa Caput

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Das lateinische Messordinarium in der Vertonung für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: Agnus Dei, qui tollis peccata mundi...